

: बीफ बॉक्स :

स्वतंत्र भारद्वाज को हिरासत में लिए जाने का विरोध

संसद मार्ग थाने के बाहर हिंदू संगठनों का प्रदर्शन सीजेपी के धरने के बाद पुलिस ने पकड़ा था

नई दिल्ली, एजेंसी। काँकरोच जनता पार्टी कार्यकर्ता रीशू आजाद के पिता संजय से मारपीट के आरोपी स्वतंत्र भारद्वाज के समर्थन में दिल्ली में हिंदू संगठन ने प्रदर्शन किया। प्रदर्शनकारी स्वतंत्र भारद्वाज को पुलिस हिरासत में लिए जाने का विरोध कर रहे हैं। यह प्रदर्शन दक्ष चौधरी ने बुलाया है। दक्ष हाई प्रोफाइल लोगों से मारपीट करने और थपड़ लगाने के लिए जाना जाता है। उसने कन्हैया कुमार को भी थपड़ मारा था। दक्ष ने बातचीत में कहा कि हमारी मांग यह है कि स्वतंत्र के ऊपर जो धाराएं लगी हैं। जैसे- SC/ST एक्ट, 307 और पॉक्सो एक्ट। यह दबाव में किया गया है। हालांकि स्वतंत्र के वकील ने थाने के अंदर अधिकारियों से मुलाकात की।

केरलम में महिला कांग्रेस विधायक के साथ हाथापाई

कार्यकर्ताओं ने हाथ मरोड़ा, धक्का-मुक्की की, 7 लोगों पर एफआईआर

तिरुवनंतपुरम, एजेंसी। केरल के तिरुवनंतपुरम जिले के चिरियनकीडु में शुक्रवार रात कांग्रेस विधायक राम्या हरिदास और स्थानीय पार्टी कार्यकर्ताओं के बीच झड़प हो गई। झड़प का वीडियो भी सामने आया है। इसमें राम्या के साथ कुछ लोग हाथपाई करते दिख रहे हैं। लोगों ने विधायक का हाथ पीछे की ओर मरोड़ दिया। वीडियो में विधायक अपना हाथ छोड़ने के लिए कहती हैं और सामने मौजूद व्यक्ति से पूछती हैं कि वह कौन है। घटना के बाद विधायक को चिरियनकीडु तालुक अस्पताल में इलाज कराया। पुलिस ने उनकी शिकायत पर जिला पंचायत सदस्य सजित मुथंबलम और पार्टी नेता साजद समेत 7 कांग्रेस कार्यकर्ताओं के खिलाफ भारतीय न्याय संहिता और एससी-एसटी एक्ट की धाराओं में केस दर्ज किया है।

जस्टिस भुइयां बोले : प्रदर्शनकारियों पर पुलिस की कार्रवाई बेहद दुखद

पुलिस का रवैया बदलना जरूरी; कस्टडी में मौत और फर्जी एनकाउंटर गंभीर अपराध

नई दिल्ली, एजेंसी। सुप्रीम कोर्ट के जस्टिस उज्ज्वल भुइयां ने छत्र प्रदर्शनकारियों के खिलाफ पुलिस की कार्रवाई पर चिंता जताई। उन्होंने कहा, 'जब IPS अधिकारी खुद प्रदर्शनकारियों पर हमला करते दिखाई देते हैं, तो यह बेहद दुखद है।' उन्होंने यह बात रिटायर अ I J 'पी ए स' अधिकारी यशोवर्धन आजाद की पुस्तक 'पुलिसिंग द रिपब्लिक' के विमोचन कार्यक्रम में कही। जस्टिस भुइयां ने कहा, 'पुलिस से जिस निष्पक्षता की उम्मीद की जाती है, वह कहीं गायब होती दिख रही है। पुलिस को अपना रवैया बदलना होगा। हिरासत में मौत और फर्जी एनकाउंटर गंभीर अपराध हैं।' जस्टिस भुइयां के इस बयान को पिछले दिनों हुए काँकरोच जनता पार्टी के प्रदर्शन से जोड़कर देखा जा रहा है। यहां संसद मार्च के दौरान पुलिस के साथ झड़प में कई प्रदर्शनकारी जखमी हुए थे। पैलेट गन चलाने का आरोप भी लगा है। पुलिस अमीनवीथ व्यवहार नहीं कर सकती: सभ्य समाज में हिरासत में मौत बेहद गंभीर अपराध है। किसी भी स्थिति में पुलिस किसी व्यक्ति के साथ यातना या अमानवीय व्यवहार नहीं कर सकती।



● महाराष्ट्र के वैभव ने वीडियो बनाकर मैथ्स आसान की

● राजस्थान के दिवेंदु ने पेड़ों पर क्यूआर कोड लगाकर पढ़ाया

नई दिल्ली, एजेंसी। शिक्षक दिवस के मौके पर राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने शनिवार को दिल्ली के विज्ञान भवन में देशभर के 48 स्कूल शिक्षकों को नेशनल टीचर अवॉर्ड 2026 से

सम्मानित किया। इनमें केंद्रीय विद्यालय, नवोदय विद्यालय, सैनिक स्कूल, आदर्श जनजातीय स्कूल और पीएम श्री स्कूलों के शिक्षक शामिल हैं। इन शिक्षकों ने पढ़ाई को आसान और दिलचस्प बनाने के लिए अलग-अलग तरीके अपनाए। महाराष्ट्र के वैभव कसंतराव कुलकर्णी ने गणित के मुश्किल टॉपिक समझाने के लिए 700 से ज्यादा वीडियो बनाए, जबकि राजस्थान के दिवेंदु सेन ने 500 पेड़ों पर चक्रकोड लगाकर बच्चों को पेड़ों के बारे में जानकारी दी।



त्रिशूर, एजेंसी। केरलम के त्रिशूर जिले में शुक्रवार देर रात एक कार हाईवे पर खड़ी लॉरी से टकरा गई। हादसे में कार सवार 8 इंजीनियरिंग छात्रों की मौत हो गई। पुलिस के मुताबिक, हादसा रात करीब 11:40 बजे कैपामंगलम के पनबिकुन्नु में हुआ। पुलिस ने बताया कि सभी मृतक तमिलनाडु के डिंडीगुल के एक इंजीनियरिंग कॉलेज के छात्र थे। कार गुरुवायुर से कोडुंगल्लूर जा रही थी। इसी दौरान वह महाराष्ट्र नंबर की लॉरी के पीछे जा चुसी। हादसे में 6 छात्रों की मौके पर ही मौत हो गई, जबकि 2 को अस्पताल पहुंचने पर मृत घोषित किया गया। टक्कर इतनी जोरदार थी

केरलम में लॉरी से टकराई कार, 8 की मौत



इयवर्जन के पास खड़ी थी लॉरी एफआईआर के मुताबिक, निर्माण कार्य के चलते हाईवे पर बैरिकेड लगाकर ट्रैफिक डायवर्ट किया गया था। इसके बावजूद लॉरी सड़क के दाईं ओर खड़ी थी। पुलिस के मुताबिक, कार तेज रफ्तार में थी और चालक इयवर्जन बैरिकेड को नहीं देख पाया। शुरुआती जांच में पुलिस ने हादसे के लिए लॉरी चालक की गलती बताई है। त्रिशूर ग्रामीण पुलिस प्रमुख मोहम्मद नदीमुद्दीन ने कहा कि हाईवे पर इस जगह लॉरी खड़ी करना गलत था। हाईवे अधिकारियों और निर्माण कंपनी ने पर्याप्त संकेतक और चेतावनी बोर्ड लगाए थे या नहीं, इसकी भी जांच की जाएगी।

कि कार बुरी तरह क्षतिग्रस्त हो गई। उसमें फंसे छात्रों को निकालने के लिए गाड़ी को काटना पड़ा। स्थानीय लोगों, पुलिस और दमकल-बचाव

दल ने रेस्क्यू ऑपरेशन चलाकर शवों को बाहर निकाला। इसके बाद सभी शवों को त्रिशूर मेडिकल कॉलेज की मोर्चरी में भेज दिया गया।

महाराष्ट्र में नवरात्रि पर गरबा में मुस्लिम बैन

आधार कार्ड जांच और तिलक से पहचान के बाद एंट्री; विहिप नियम जारी किए

मुंबई, एजेंसी। विश्व हिंदू परिषद (विहिप) ने महाराष्ट्र में नवरात्रि के दौरान गरबा-डांडिया में मुस्लिमों को शामिल नहीं होने देने का फैसला किया है। विहिप ने आयोजकों के लिए नियम तय किए हैं। इनमें आने वालों के आधार कार्ड की जांच और हिंदू पहचान की पुष्टि के लिए माथे पर तिलक लगाने को कहा गया है। राज्य में नवरात्रि में एक लाख से ज्यादा जगहों पर गरबा होता है। विहिप ने कहा- लव जिहाद रोकने के लिए नियम बनाए गए हैं।

विहिप बोली- नवरात्रि देवी की आराधना का पर्व: विहिप के राष्ट्रीय प्रवक्ता और संयुक्त सचिव श्रीराज नायर ने



कहा- नवरात्रि सिर्फ नाच-गाने का आयोजन नहीं, बल्कि देवी की आराधना का पर्व है। पाबंदियों का मकसद किसी समुदाय का विरोध नहीं है। विहिप इन्हें एहतिमाती कदम मानता है। उन्होंने कहा कि नियमों का पालन कराने के लिए गरबा मंडलों में विश्व हिंदू परिषद और बजरंग

दल के निगरानी दस्ते तैनात रहेंगे। **सार्वजनिक मंडल 25-30 हजार, 40 हजार तक भीड़:** महाराष्ट्र में 25 से 30 हजार सार्वजनिक गरबा मंडल हैं। मुंबई महानगर में 3 हजार से ज्यादा हैं। मुंबई, ठाणे और नवी मुंबई में 50 से 70 बड़े मैदानों पर व्यावसायिक आयोजन होते हैं।



लोह, एजेंसी। सिंधु जल संधि के निलंबन के बीच भारत ने लद्दाख में पत्थरों का ऐसा बांध बना दिया है, जिससे लद्दाख के बंजर क्षेत्र को पानी

मिलने के साथ पाकिस्तान की मुसीबत और बढ़ सकती है। पत्थरों का इस्तेमाल कर बनाए इस चेक डैम से सिंधु का जलस्तर 10 फीट ऊपर हो गया है और

देश के 48 टीचर्स को नेशनल अवॉर्ड

इसके अलावा पंजाब के दिनेश कुमार ने वर्चुअल फिजिक्स लैब और 100 से ज्यादा कम खर्च वाले मॉडल तैयार किए। चंडीगढ़ के रवि जयसवाल ने 3D गुंबद थिएटर और मौसम केंद्र बनाया, वहीं हिमाचल की मंजरी महाजन ने स्कूल को प्लास्टिक-फ्री बनाने और कचरा प्रबंधन पर काम किया।

देशभर में 3 चरणों में हुआ टीचर्स का चयन: शिक्षा मंत्रालय के मुताबिक, नेशनल अवॉर्ड के लिए 27 राज्यों, 7 केंद्र शासित प्रदेशों से 48 टीचर्स चुने गए हैं। इनका चयन स्कूल शिक्षा और साक्षरता विभाग ने तीन चरणों में किया। यह प्रक्रिया जिला, राज्य और राष्ट्रीय स्तर पर पूरी हुई।

नेशनल अवॉर्ड का मकसद शिक्षा के क्षेत्र में बेहतर काम करने वाले टीचर्स को सम्मानित करना है। इसमें ऐसे टीचर्स को चुना जाता है, जिन्होंने पढ़ाई के नए तरीके अपनाकर छात्रों के सीखने और विकास में योगदान दिया हो।

मोदी ने पूछा- पब्लिक से कैसे बात करें, टिप्स दें

महिला टीचर का जवाब- कॉन्फिडेंस चाहिए; पीएम की राष्ट्रीय पुरस्कार पाने वाले शिक्षकों से मुलाकात

नई दिल्ली, एजेंसी। पीएम मोदी ने नई दिल्ली में राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त शिक्षकों से शुक्रवार को मुलाकात की। उन्होंने इस बातचीत का एक वीडियो भी जारी किया। और एक्स अकाउंट पर लिखा कि शिक्षक दिवस शिक्षकों के समाज में महत्वपूर्ण योगदान को सम्मान देने का अवसर है। यह दिन भारत के महान शिक्षाविद और पूर्व राष्ट्रपति डॉ. एस. राधाकृष्णन को श्रद्धांजलि देने के लिए भी मनाया जाता है। आइए, जानते हैं पीएम मोदी ने शिक्षकों से किन-किन मुद्दों पर बात की। इस दौरान उन्होंने एक शिक्षिका से अपने सार्वजनिक भाषण कौशल को बेहतर बनाने का सुझाव मांगा। पीएम मोदी ने कहा कि अगर मैं आपका विद्यार्थी होता और एक कुशल वक्ता बनना



चाहता, तो आप मुझे क्या सुझाव देती? मुझे क्या करना चाहिए? इस सवाल के जवाब में अध्यापिका ने कहा कि आपको पहले कॉन्फिडेंस होना है। इसके बाद वहां मौजूद सभी शिक्षिक हंसने लगे। इस खुशनुमा माहौल में पीएम मोदी भी हंसने लगे। इसके बाद शिक्षिका ने कहा हंसते हुए कहा कि सर, आपका और इतना देखकर मुझे ही डाउट हो गया।

शिक्षिका ने अच्छा वक्ता बनने के लिए क्या मंत्र दिया? इसके बाद शिक्षिका ने कहा कि अच्छी बोलने की क्षमता केवल जन्मजात गुण नहीं है, बल्कि इसे अभ्यास से बेहतर किया जा सकता है। उन्होंने आत्मविश्वास को सबसे पहली जरूरत बताया और कहा कि लगातार अभ्यास करने से आत्मविश्वास आता है।

राजस्थान, एमपी-यूपी में बारिश नदियां उफान पर, स्कूल बंद

बिहार में बाढ़, 6.65 लाख लोग प्रभावित; केदारनाथ में चारधाम यात्रा रुकी



नई दिल्ली, एजेंसी। राजस्थान, मध्यप्रदेश और यूपी में लगातार बारिश हो रही है। म.प्र. के 19 जिलों में आज भारी बारिश का अलर्ट है। शिवपुरी-मुरैना समेत 7 जिलों में स्कूल बंद हैं। राजस्थान के धौलपुर, करौली, सर्वाई माधोपुर में शनिवार को भारी बारिश का अलर्ट है। जयपुर में

रातभर हुई बारिश के कारण तापमान में 7 डिग्री तक की गिरावट आई है। झालावाड़ में स्कूल बंद कर दिए गए हैं। वहीं उत्तर प्रदेश में मानसून एक बार फिर एक्टिव है। प्रदेश के 22 जिलों में बारिश का यलो अलर्ट जारी किया गया है। अगले पांच दिनों तक राज्य के कई हिस्सों में बारिश का दौर जारी रहने की संभावना है।



गंगा-यमुना समेत 10 से अधिक नदियों के उफान पर होने से प्रदेश के 26 जिलों में बाढ़ जैसे हालात बने हुए हैं। करीब 3.53 लाख लोग प्रभावित हैं, जबकि 17,544 लोगों को सुरक्षित स्थानों पर पहुंचाया जा चुका है। वहीं बिहार में भी 16 जिलों में बाढ़ से करीब 5 लाख लोग प्रभावित हैं। गंगा समेत 8

प्रमुख नदियां खतरे के निशान से ऊपर बह रही हैं। आपदा विभाग के मुताबिक, पटना में गंगा का जलस्तर अब तक के हाइस्ट प्लड लेवल को पार कर सकता है। उत्तराखंड के केदारनाथ में भारी बारिश हो रही है, जिसके चलते यात्रियों को सुरक्षित स्थानों पर रोका गया है।

तमिलनाडु में फोन बैन होने से युवा मंदिरों से दूर

श्रद्धालु 20% तक घटे; 52 मंदिरों में 1 सितंबर से मोबाइल पर रोक



चेन्नई, एजेंसी। तमिलनाडु के कांचीपुरम स्थित देवराजस्वामी अथि वरदराज मंदिर में मोबाइल बैन के बाद नजारा बदल गया है। ध्वजस्तंभ के पास, जहां पहले युवा सेल्फी लेते दिखते थे, अब ज्यादातर बुजुर्ग श्रद्धालु नजर आ रहे हैं।

मोबाइल जमा करने वाले काउंटर पर पहले दिन लंबी लाइन थी, लेकिन अब वहां भी मिडिल एज और बुजुर्गों की संख्या ज्यादा है। इससे संकेत मिल रहा है कि कई युवा मंदिर आना कम कर रहे

मंदिर प्रशासन बोला- मद्रास हाईकोर्ट ने बैन लगाया, हम सिर्फ लागू कर रहे: देवराजस्वामी मंदिर के एग्जीक्यूटिव ऑफिसर आर. गणेशन ने फुटफॉल घटने की बात मानी, लेकिन फैसले का समर्थन किया। उन्होंने कहा कि मंदिरों में भक्तों की कमी मुख्य रूप से युवाओं में है। हमें अफसोस है, लेकिन मंदिर की पवित्रता इस्टाब्लिशमेंट के लिए कम नहीं की जा सकती। यह बैन मद्रास हाईकोर्ट के दिसंबर 2022 के आदेश के तहत है, हम सिर्फ उसे लागू कर रहे हैं।

वैदिकों और सोशल मीडिया कंटेंट के लिए भी आते थे। दरअसल, तमिलनाडु के 52 बड़े मंदिरों में 1 सितंबर से मोबाइल फोन पर बैन लागू किया गया है। मंदिर में प्रवेश से पहले स्मार्टफोन काउंटर पर जमा करना होगा। इसके लिए हर फोन पर 5 रुपये चार्ज देना होगा।

सिंधु जल संधि के निलंबन के बीच भारत का बड़ा कदम

लद्दाख में बिना सीमेंट-कंक्रीट का बांध तैयार; 10 फीट तक बढ़ा जलस्तर

इससे चार करोड़ लीटर पानी लद्दाख के सूखे खेतों को मिल सकेगा। यहां बता दें कि सिंधु जल समझौते के तहत सिंधु नदी का पूरा पानी पाकिस्तान चला जाता था और लद्दाख की जमीन सूखी ही रह जाती थी। पहलूगाम हमले के बाद भारत ने सिंधु जल समझौते को निलंबित कर दिया था। इससे पाकिस्तान अंतरराष्ट्रीय मंचों पर अपना दुखड़ा रो रहा है। हाल ही में एससीओ सम्मेलन में भी पाकिस्तानी प्रधानमंत्री शहबाज शरीफ ने इस समझौते का मुद्दा उठाया था।

लोह के लिए बनाया पत्थरों का बांध: लोह जिले के उष्णी इलाके में बने इस चेक डैम से अब करीब चार करोड़ लीटर पानी का संग्रह संभव हो सकेगा। इस पानी को सिंचाई नहर के जरिए उन खेतों तक पहुंचाया जा रहा है, जो लंबे समय से पानी की कमी से जूझ रहे थे। इस ढांचे में किसी तरह का कंक्रीट या सीमेंट का इस्तेमाल नहीं हुआ है। केवल प्राकृतिक पत्थरों से इस चेक डैम को बनाया गया है। लद्दाख के किसान इस डैम के पानी का इस्तेमाल कर सकेंगे।

अब तक सूखे रहते थे खेत: लद्दाख के किसानों की सबसे बड़ी विडंबना यह थी कि उनके पास दुनिया की प्रमुख नदियों में से एक सिंधु मौजूद थी, लेकिन उसका पानी खेतों तक पहुंचाना संभव नहीं था। सिंधु नदी गहरी घाटियों के बीच काफी नीचे बहती है, ऐसे में बुआई के दौरान पोंपों के जरिए नदी से पानी निकालना आसान नहीं था। अब यह डैम बनने से जलस्तर करीब 10 फीट ऊंचा हो गया है और इससे पानी को खेतों तक पहुंचाना संभव हो पा रहा है। भले ही इससे बिजली उत्पादन संभव नहीं है, पर लद्दाख के किसानों के लिए यह योजना वरदान साबित हो सकती है।

अब 36 और परियोजनाओं की तैयारी: उष्णी के चेक डैम की तर्ज लद्दाख प्रशासन सिंधु नदी और दूसरे जल स्रोतों पर इसी तरह के ढांचे विकसित करने की दिशा में काम कर रहा है। लद्दाख प्रशासन ने केंद्रीय जल शक्ति मंत्रालय को 36 चेक डैम का प्रस्ताव भेजा है। इन परियोजनाओं की अनुमानित लागत 56 करोड़ रुपये से अधिक बताई गई है।

विधिक मापविज्ञान (भारतीय मानक समय) नियम, 2026 ने खोला एक राष्ट्र, एक समय का नया अध्याय !

किशन सनमुखदास भावानी

भारत की बदलती तस्वीर में अब समय की भी भारी ! -घड़ी की सुई से डिजिटल क्रांति तक: एक राष्ट्र एक समय से बदलने जा रहा भारत ! वैश्विक स्तरपर आज का भारत तेजी से बदलती प्रौद्योगिकी,डिजिटल अर्थव्यवस्था और आधुनिक संचार व्यवस्था के दौर से गुजर रहा है। कभी देश में एक राष्ट्र, एक चुनाव,एक राष्ट्र, एक कर,एक राष्ट्र, एक राशन कार्ड एक राष्ट्र,एक ग्रिड,एक राष्ट्र, एक बाजार,एक राष्ट्र, एक कानून/समान नागरिक सहिता याने यूनिफार्म सिविल कोड यानी समान नागरिक कानून की बहस/प्रस्ताव।एक राष्ट्र एक समय,पूरे देश की महत्वपूर्ण आधिकारिक और तकनीकी प्रणालियों के लिए आईएसटी को साझा समय-संदर्भ बनाना,जैसी अवधारणाओं पर चर्चा होती है,इसी व्यापक सोच की अगली महत्वपूर्ण कड़ी अब एक राष्ट्र, एक समय के रूप में सामने आ रही है। इसका सीधा अर्थ है कि भारत में कानूनी,प्रशासनिक, व्यावसायिक और महत्वपूर्ण तकनीकी कार्यों के लिए भारतीय मानक समय यानी आईएसटी को एक समान आधिकारिक समय-संदर्भ बनाया जाएगा।सुनने में यह केवल घड़ी का समय एक करने जैसा

लग सकता है, लेकिन वास्तव में यह भारत की डिजिटल और तकनीकी व्यवस्था को अधिक सुरक्षित,सटीक और आत्मनिर्भर बनाने की दिशा में बड़ा कदम है।मैं एडवोकेट किशन सनमुखदास भावनानी गोदिया महाराष्ट्र यह चाहूंगा कि सबसे पहले यह समझना जरूरी है कि भारत में समय की आधिकारिक व्यवस्था क्या है। देश में भारतीय मानक समय यानी इंडियन स्टैंडर्ड टाइम (आईएसटी) लागू है,जो पूरे भारत के लिए एक ही आधिकारिक समय है।सामान्य जीवन में हम मोबाइल,कंप्यूटर,घड़ी या टीवी पर यही समय देखते हैं। लेकिन आधुनिक डिजिटल व्यवस्था में केवल घंटे और मिनट महत्वपूर्ण नहीं हैं। बैंकिंग लेन-देन, शेयर बाजार, इंटरनेट नेटवर्क,रेलवे सिग्नल, बिजली ग्रिड, डिजिटल भुगतान और सरकारी सर्वर जैसी प्रणालियों में सेकंड के छोटे हिस्से तक का समय महत्वपूर्ण हो सकता है। किसी डिजिटल लेन-देन का सही समय दर्ज होनाकई बार यह तय करता है कि भुगतान पहले हुआ या बाद में, आदेश कब दिया गया या किसी सिस्टम में कोई घटना ठीक किस समय हुई।टेलीकॉम ऑपरेटरों (जैसे बीएसएनएल, जिओ,एयरटेल) को अपने सर्वसं और नेटवर्क टावरों को भारतीय

परमाणु घड़ियों (एटॉमिक क्लॉक्स) के समय के साथ सिंक करना होगा।सटीक बिलिंग: डेटा उपयोग और कॉलिंग को समय-सीमा आधारित बिलिंग में ग्राहकों को अधिक पारदर्शिता मिलेगी। साथियों, इसी आवश्यकता को देखते हुए उपभोक्ता मामले विभाग ने 27 अगस्त 2026 को विधिक मापविज्ञान (भारतीय मानक समय) नियम, 2026 की अधिसूचना जारी की है। इन नियमों का उद्देश्य देशभर में कानूनी, प्रशासनिक,व्यावसायिक और अन्य आधिकारिक उद्देश्यों के लिए भारतीय मानक समय को एक समान समय -संदर्भ के रूप में स्थापित करना है।नियम आधिकारिक राजपत्र में प्रकाशित होने की तारीख से 180 दिन बाद लागू होगा।यह 180 दिनों की अवधि इसलिए महत्वपूर्ण है क्योंकि सरकार,कंपनियों,संस्थानों और तकनीकी प्रणालियों को अपने सर्वर,नेटवर्कसॉफ्टवेयर और समय-संबंधी व्यवस्थाओं में आवश्यक बदलाव करने का अवसर मिलेगा। साथियों, एक राष्ट्र,एक समय की जरूरत आज इसलिए बढ़ गई है क्योंकि भारत अब केवल भौतिक अर्थव्यवस्था नहीं रहा।देश की अर्थव्यवस्था का बहुत बड़ा हिस्साडिजिटल नेटवर्क पर चलता है।एक

व्यक्ति अपनेमोबाइल से कुछ सेकंड में दूसरे शहर में पैसा भेज सकता है। शेयर बाजार में हजारों लेन-देन अत्यंत कम समय में हो सकते हैं। बैंक के सर्वर देश के अलग-अलग हिस्सों में मौजूद हो सकते हैं। मोबाइल नेटवर्क लाखों उपकरणों को एक साथ जोड़ते हैं।बिजली ग्रिड लगातार उत्पादन और खपत का संतुलन बनाए रखते हैं। रेलवे और विमानन व्यवस्था समय के बेहद सटीक तालमेल पर निर्भर करती है। ऐसे में यदि अलग-अलग प्रणालियां अलग-अलग समय स्रोतों पर निर्भर हों और उनमें सूक्ष्म अंतर हो, तो डिजिटल रिकॉर्ड और विभिन्न प्रणालियों के बीच समन्वय प्रभावित हो सकता है।यही कारण है कि एक समान समय-संदर्भ केवल घड़ी मिलाने का मामला नहीं है, बल्कि डिजिटल भारत की आधारभूत संरचना को मजबूत करने का विषय है। बैंकिंग और डिजिटल भुगतान में प्रत्येक लेन-देन का टाइम- स्टेम्प महत्वपूर्ण होता है। उदाहरण के लिए यदि किसी व्यक्ति के खाते से पैसा कट गया लेकिन सामने वाले खाते में राशि कुछ देर बाद दिखाई दी, तो दोनों प्रणालियों में दर्ज समय की भूमिका महत्वपूर्ण हो सकती है।एक विश्वसनीय और समान समय व्यवस्था ऐसे तकनीकी विवादों के समाधान को

बहुत अधिक सटीकता से व्यवस्थित बना सकती है। साथियों इसका असर शेयर बाजार परिवहन व दूर संचार पर भी महत्वपूर्ण हो सकता है। आधुनिक शेयर बाजार में हजारों और लाखों ऑर्डर बहुत कम समय में दर्ज होते हैं। किस ऑर्डर को पहले दर्ज किया गया,किस समय कारोबार हुआ और किसी विशेष गतिविधि का टाइम-स्टेम्प क्या था,ये सभी बातें बाजार की पारदर्शिता के लिए महत्वपूर्ण हैं।भारतीय मानक समय पर आधारित अधिक सटीक समय-सिंक्रोनाइजेशन से वित्तीय बाजारों में रिकॉर्डिंग और निगरानी की व्यवस्था मजबूत हो सकती है।परिवहन क्षेत्र में भी इसका महत्व कम नहीं है। रेलवे में सिग्नलिंग, ट्रेन संचालन और समय- सारणी के लिए सटीक समय जरूरी है। हवाई अड्डों पर उड़ानों, सुरक्षा प्रक्रियाओं और विभिन्न परिवहन गतिविधियों का समन्वय समय के आधार पर होता है। लॉजिस्टिक्स क्षेत्र में ट्रकों, मालगाड़ियों और अन्य परिवहन माध्यमों की वास्तविक समय में निगरानी की जाती है। इसलिए समान और विश्वसनीय समय-संदर्भ सप्लाई चेन को अधिक प्रभावी बनाने में मदद कर सकता है।दूरसंचार और इंटरनेट की दुनिया में समय-

सिंक्रोनाइजेशन और भी महत्वपूर्ण है। मोबाइल नेटवर्क के अलग-अलग टावरों और नेटवर्क उपकरणों को एक- दूसरे के साथ तालमेल बनाकर काम करना पड़ता है। डेटा सेंटर और कंप्यूटर नेटवर्क भी समय के सटीक रिकॉर्ड पर निर्भर करते हैं। यही कारण है कि भारत में अपने विश्वसनीय समय-स्रोतों का विकास रणनीतिक महत्व रखता है।भविष्य में महत्वपूर्ण प्रणालियों के लिए विदेशी समय-स्रोतों पर निर्भरता कम करना भारत की तकनीकी आत्मनिर्भरता को मजबूत कर सकता है। साथियों, इसी संदर्भ में भारत की स्वदेशी उपग्रह प्रणाली नाविक महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकती है। नाविक भारत की क्षेत्रीय उपग्रह नेविगेशन प्रणाली है, जिसे इसरो ने विकसित किया है। उपग्रह-आधारित प्रणालियों से सटीक समय-संदर्भ प्राप्त किया जा सकता है। इसके साथ भारत अपने वैज्ञानिक और मेट्रोलॉजी संस्थानों के माध्यम से राष्ट्रीय स्तर पर सटीक भारतीय मानक समय के प्रसार का बुनियादी ढांचा विकसित कर रहा है। इसका उद्देश्य महत्वपूर्ण प्रणालियों को विश्वसनीय भारतीय समय-स्रोत उपलब्ध कराना है। इसी दिशा में वाइट रैबिट तकनीक भी महत्वपूर्ण है।सरल भाषा में समझें तो यह अत्यंत

एसआईआर के सवाल

निस्संदेह, किसी लोकतंत्र में चुनाव प्रक्रिया पारदर्शी व निष्पक्ष होनी चाहिए। साथ ही मतदाताओं की विश्वसनीयता भी उतनी जरूरी है ताकि वांजिब वोट हो चुनाव प्रक्रिया में निर्णायक भूमिका निभाए। इसी आलोक में नौ राज्यों व तीन केंद्रशासित प्रदेशों में मतदाता सूचियों के विशेष गहन पुनरीक्षण यानी एसआईआर प्रक्रिया को लेकर उठ रहे सवाल तार्किक समझाना मांगते हैं। इस प्रक्रिया में तुरत-फुरत की कार्यनीति के चलते कई राज्यों में अफरा-तफरी का आलम नजर आता है। जिसका दबाव जमीनी स्तर पर इस प्रक्रिया से जुड़े अधिकारियों पर पड़ रहा है। कई बूथ स्तरीय अधिकारी यानी बीएलओ बेहद तनाव में नजर आ रहे हैं। इनका कार्य मतदाता सूचियों को अपडेट करना है। पश्चिम बंगाल और कई अन्य राज्यों में कम समय में अधिक काम के दबाव के चलते कुछ बीएलओ के मरने व आत्महत्या करने के मामले सामने आए हैं। आरोप है कि उनके वरिष्ठ अधिकारियों द्वारा ही नहीं बल्कि सत्तारूढ़ और विपक्षी दलों द्वारा भी उन्हें परेशान किए जाने का आरोप है। हालांकि, इस अव्यवस्था के चलते ही चुनाव आयोग ने अब एसआईआर के कार्यक्रम को एक सप्ताह के लिए और बढ़ा दिया है। लेकिन कहना कठिन है कि इस कदम से बीएलओ का तनाव कम करने



प्रमाणित कर पाना आसान नहीं है। कहा जा रहा है कि निर्धारित समय-सीमा व्यावहारिक नहीं है। तीन महीने की अवधि में गणना प्रपत्रों का वितरण, उसके बाद मसौदा मतदाता सूची का प्रकाशन और फिर अंतिम मतदाता सूची जारी करना आसान काम नहीं है। बहुत तेजी से काम को अंजाम देने का जिम्मा अधिकारियों पर अतिरिक्त दबाव बना रहा है। निस्संदेह, स्वतंत्र-निष्पक्ष चुनावों हेतु मतदाता सूचियों का शुद्धीकरण एक अनिवार्य शर्त है। लेकिन महत्वपूर्ण काम को जल्दबाजी में नहीं किया जाना चाहिए। मतदाता को यह सुनिश्चित करने के लिए पर्याप्त समय मिले ताकि उनके नाम सूचियों में सही ढंग से दर्ज हो सकें। यही बात बीएलओ के लिए भी लागू होती है, ताकि वे अनुपस्थित, स्थानांतरित, मृत या दोहराव वाले मतदाताओं का डेटा संकलित करने के लिए बूथ-स्तरीय एजेंटों के साथ मिलकर सुचारु रूप से काम कर सकें। यदि एसआईआर की प्रक्रिया किसी विवाद में उलझी रहती है तो इस अभियान का उद्देश्य ही विफल हो सकता है। बिहार की एसआईआर प्रक्रिया के घटनाक्रमों से मिले सबक को अन्य राज्यों में इस प्रक्रिया के दौरान याद रखा जाना चाहिए। निस्संदेह, स्तरहीन व सदिग्ध एसआईआर हमारे चुनावी लोकतंत्र की विश्वसनीयता को ठेस पहुंचा सकता है। उल्लेखनीय है कि विशेष गहन पुनरीक्षण की यह प्रक्रिया मध्य

प्रदेश, राजस्थान, गुजरात, केरल, तमिलनाडु, उत्तर प्रदेश, गोवा, छत्तीसगढ़, पश्चिम बंगाल आदि राज्यों तथा अंडमान-निकोबार, लक्षद्वीप व पुडुचेरी केंद्रशासित प्रदेशों में जारी है। उल्लेखनीय है कि जहां बीएलओ पर कार्यदबाव व समय सीमा को लेकर सवाल उठ रहे हैं, वहीं कई राज्यों में बीएलओ के खिलाफ मामले दर्ज करने के भी आरोप लगे हैं।

मल्टीनेशनल और टेक कंपनियों से ईस्ट इंडिया कंपनी जैसा खतरा?

सनत जैन

इतिहास कभी मरता नहीं है, वह बार-बार नए रूप में हमारे सामने आता है। सवाल यह है, क्या भारत ने ईस्ट इंडिया कंपनी के इतिहास से कोई सबक सीखा है? 18वीं शताब्दी में व्यापार करने आई यह कंपनी धीरे-धीरे इतनी शक्तिशाली हो गई, उसने भारत के बड़े हिस्से पर राजनीतिक और प्रशासनिक नियंत्रण स्थापित कर लिया। व्यापार उसके लिए केवल कारोबार नहीं था, बल्कि सत्ता तक पहुंचने का रास्ता भी बन गया। आज परिस्थितियाँ बदली हैं, कंपनियों के नाम बदल गए हैं, तकनीक बदल गई है, सवाल फिर वही खड़ा है- क्या आर्थिक शक्ति धीरे-धीरे राजनीतिक और सामाजिक शक्ति के रूप में ईस्ट इंडिया कंपनी के इतिहास को दोहरा रही है। ईस्ट इंडिया कंपनी ने व्यापारिक समझौतों, वित्तीय सहायता, सैन्य सुरक्षा और राजनीतिक हस्तक्षेप के जरिए भारतीय शासक तत्काल लाभ और सुरक्षा के लिए कंपनी पर निर्भर होते चले गए। परिणाम यह हुआ कि जिस कंपनी को व्यापार के लिए चुना गया था, वही धीरे-धीरे शासक बन गया। आज भारत, 140 करोड़ से अधिक आबादी का देश है। हमारे सामने तलवार लेकर कोई विदेशी कंपनी नहीं खड़ी है। डिजिटल युग में सत्ता का स्वरूप बदल चुका है। डेटा, तकनीक, संचार नेटवर्क, डिजिटल भुगतान, सोशल मीडिया, क्लाउड, आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस और ई-कॉमर्स के आधुनिक दौर में यह नए सामरिक संसाधन हैं। जिस कंपनी के पास करोड़ों नागरिकों के व्यवहार, पसंद, आर्थिक गतिविधियों और संचार से जुड़ा विशाल डेटा है, उसके पास केवल व्यापारिक ताकत नहीं रहती; वह समाज की दिशा को प्रभावित करने की क्षमता रखता है। 1990 दशक के बाद भारत वैश्विक अर्थव्यवस्था के लिए तेजी से खुला। विदेशी निवेश और वैश्विक व्यापार ने भारत को पूंजी, तकनीक और रोजगार के नए अवसर दिए। इसमें कोई संदेह नहीं है, बहुराष्ट्रीय कंपनियों ने भारतीय अर्थव्यवस्था को आधुनिक बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। आर्थिक विकास के साथ एक दूसरा सवाल पैदा हुआ, क्या सरकारों ने आर्थिक उदारीकरण के साथ उतनी ही मजबूती से नागरिकों के अधिकारों और बाजार में प्रतिस्पर्धा की, सुरक्षा को लेकर चिंता की। 2014 के बाद सभी क्षेत्रों में विदेशी निवेश के रस्ते खुले। रक्षा, मीडिया, बैंकिंग सहित संवेदनशील क्षेत्रों में भी निजी

और विदेशी पूंजी की भूमिका बढ़ी। भारतीय कंपनियों और वैश्विक कंपनियों के बीच साझेदारीयां हुईं। जब आर्थिक विकास का हिस्सा हो सकता है, लेकिन जब बड़ी कंपनियां इतनी शक्तिशाली हो जाएं, कि बाजार, उपभोक्ता और सरकार, तीनों उनकी तकनीकी व्यवस्था पर निर्भर होने लाें, तब लोकतंत्र के लिये ईस्ट इंडिया कंपनी जैसा खतरा पैदा होता है। ईस्ट इंडिया कंपनी के पास बंदूक थी; आज की डिजिटल कंपनियों के पास एल्गोरिथ्म है। उस समय ईस्ट इंडिया कंपनी व्यापारिक रास्तों को माध्यम बनाकर शासक को नियंत्रित करती थी। आज डिजिटल कंपनियां सूचना और संचार माध्यम से शासन को प्रभावित कर रही हैं। उस समय सत्ता पर कब्जे का रास्ता आर्थिक निर्भरता से होकर जाता था। वर्तमान में डिजिटल निर्भरता उससे भी बड़ा खोखिल पैदा कर रही है। सबसे बड़ा खतरा तब पैदा होता है जब सरकारें भी निजी क्षेत्र की कंपनियों के तकनीकी ढांचे पर अत्यधिक निर्भर हो जाएं। नागरिकों की पहचान, भुगतान, संचार, शिक्षा, स्वास्थ्य, व्यापार और प्रशासन का बड़ा हिस्सा डिजिटल प्लेटफॉर्म पर निर्भर हो गया है। ऐसे में प्रश्न केवल यह नहीं रह जाता, कंपनी कितना मुनाफा कमा रही है। प्रश्न यह है, टेक एवं बहुराष्ट्रीय कंपनी के पास कितनी शक्तिशाली हो रहीं हैं। उस शक्ति पर संचिधान, शासन एवं लोकतांत्रिक व्यवस्था का नियंत्रण कितना है? कॉर्पोरेट लॉबींग भी लोकतांत्रिक व्यवस्था में बड़ी चुनौती है। कानून जनता के हित में बनेंगे या उन कंपनियों के हित में बनेंगे, जिनके पास सरकारों और नीति-निर्माताओं को प्रभावित करने के लिए विशाल संसाधन हैं। यह सवाल दुनिया के अनेक लोकतांत्रिक देशों में उठ रहा है। अमेरिका और यूरोप में बिग टेक की बाजार शक्ति, डेटा नियंत्रण और उनके जननीतिक प्रभाव पर जो बहस हो रही है, वह इसी चिंता को दर्शाती है। भारत के सामने चुनौती विदेशी कंपनियां अकेली की नहीं हैं, चुनौती है, किसी भी कंपनी का इतना शक्तिशाली हो जाना कि सरकार, बाजार और नागरिक उसके बिना आर्थिक एवं सामाजिक रूप से अशक्त हो जायें। यह शक्ति विदेशी कंपनी के पास हो या भारतीय कंपनी के पास, लोकतांत्रिक व्यवस्था के लिए खतरा समान है। ईस्ट इंडिया कंपनी ने भारत को सिखाया था, जब राज्य कमजोर और आर्थिकदृष्टि अत्याधिक शक्तिशाली हो जाएं, तो शासन व्यवस्था खतरे में पड़ती है। स्वतंत्र भारत में उसी इतिहास को, डिजिटल युग की रोशनी में देखने की जरूरत है।

रचनात्मक कार्य : पूर्ण स्वराज्य की अहिंसक राह

‘ सत्य ही ईश्वर है ’, ‘ मेरा जीवन ही मेरा संदेश है ’, ‘ सेवक की प्रार्थना ’, ‘ एकादश व्रत ’ और ‘ अचूक ताबीज का मंत्र ’ देने वाले राष्ट्रपिता महात्मा गांधी ने रचनात्मक कार्यों को विशेष महत्व दिया । गांधी विचार और जीवनशैली में रचनात्मक कार्यों का अपना स्थान है । व्यक्ति, परिवार, समाज और प्रकृति/सृष्टि के लिए इनकी उपयोगिता और सार्थकता है । रचनात्मक कार्य की महत्ता पर विचार करते हुए बापू ने स्पष्ट कहा था कि ‘ रचनात्मक कार्य ही पूर्ण स्वराज्य या मुकम्मल आजादी को हासिल करने का सच्चा और अहिंसक रास्ता है । उसकी पूरी-पूरी सिद्धि ही संपूर्ण स्वतंत्रता है । ’ उनके अनुसार, ‘ सत्य और अहिंसात्मक साधनों द्वारा पूर्ण स्वराज्य की यानी पूरी-पूरी आजादी की रचना है । ’

रमेश चंद शर्मा

बापू के अपने शब्दों में, ‘ राष्ट्र के प्रत्येक घटक की और उसमें भी उसके गरीब-से-गरीब व्यक्ति की स्वतंत्रता की सिद्धि ’ यही स्वराज्य की मूल कसौटी है। इसके लिए केवल राजनीतिक संघर्ष पर्याप्त नहीं था। गांधी ने कहा, ‘ स्वराज्य की स्थापना के लिए जिस अहिंसक पुरुषार्थ की जरूरत है, उसके लिए यह जरूरी है कि रचनात्मक कार्यक्रम का अमल समझ-बूझकर किया जाय। ‘ सविनय कानून-भंग और सत्याग्रह, चाहे व्यक्तिगत हो या सामूहिक, रचनात्मक कार्यों के सहायक हैं। वे समाज में अहिंसक प्रतिरोध की शक्ति पैदा करते हैं और रचनात्मक कार्यक्रमों को आगे बढ़ाने का अवसर देते हैं। गांधी ने कहा था, ‘ सविनय कानून-भंग या सत्याग्रह, फिर वह सामूहिक हो या व्यक्तिगत, रचनात्मक कार्य का सहायक है, और वह सशस्त्र विद्रोह का स्थान भलीभांति ले सकता है। ‘ इसलिए गांधी के यहां संघर्ष और निर्माण अलग-अलग प्रक्रियाएं नहीं हैं। सत्याग्रह अन्याय का प्रतिरोध करता है, जबकि रचनात्मक कार्य उस समाज के निर्माण की कोशिश करता है जिसमें अन्याय और हिंसा के लिए जगह कम होती जाए। गांधी ने इसी संदर्भ में कहा, ‘ सत्याग्रह में तालीम का अर्थ है, रचनात्मक कार्यक्रम या तामीरी है। ‘ रचनात्मक कार्य हिंसा, द्वेष, अलगाव, शोषण, बेरोजगारी और सामाजिक रिकतता का विकल्प प्रस्तुत करता है। समाज को स्वावलंबी, सक्रिय, उत्पादक और सुदृढ़ बनाने के साथ-साथ उसे जोड़ने में इसकी महत्वपूर्ण भूमिका है। रचनात्मक कार्यक्रमों के माध्यम से समाज में समता, सक्रियता, कुशलता, समझदारी, साझापन, जागरूकता, निर्भरता, शिक्षा और संतुलन को बढ़ावा दिया जा सकता

है। रचनात्मक कार्यों का एक महत्वपूर्ण पक्ष समाज के प्रत्येक घटक से संपर्क और संवाद स्थापित करना है। इसके माध्यम से लोगों के बीच बातचीत का सिलसिला शुरू होता है। किसी समाज में प्रवेश का



यह ऐसा रास्ता है, जहां सेवा और संवाद एक-दूसरे से जुड़ते हैं। लोगों की वास्तविक समस्याओं को समझने और उन्हें समाधान की प्रक्रिया में सहभागी बनाने का अवसर मिलता है। गांधी ने रचनात्मक कार्यक्रम की सूची में कभी एकता, असुरक्षता-निवारण, शराबबंदी, खादी, ग्रामोद्योग, गांव की सफाई, नई या बुनियादी तालीम, बड़ों की तालीम, स्त्रियों, आरोग्य के नियमों की शिक्षा, प्रांतीय भाषाएं, राष्ट्रभाषा, आर्थिक समानता, किसान, मजदूर, आदिवासी, कोढ़ी और विधार्थी सहित 18 विषयों को रखा। पशु सुधार (गौ रक्षा), सविनय कानून-भंग और कांग्रेस को भी ‘ रचनात्मक कार्यक्रम : उसका रहस्य और स्थान ’ में शामिल कर दिया गया है। इस सूची को देखने से गांधी की सामाजिक दृष्टि की व्यापकता समझ में आती है। उनके लिए राष्ट्र केवल राजनीतिक संस्था नहीं था।

उसमें किसान, मजदूर, आदिवासी, स्त्री, विद्यार्थी, गरीब, बीमार और समाज के वे लोग भी शामिल थे, जिन्हें मुख्यधारा अक्सर पीछे छोड़ देती है। इसीलिए रचनात्मक कार्यक्रम का लक्ष्य समाज के किसी

लचक और व्यावहारिकता दिखाई देती है। रचनात्मक कार्यों का चयन समय, स्थान, क्षेत्र, माहौल, वातावरण, अपनी क्षमता और आवश्यकता के अनुसार किया जा सकता है। विचार-विमर्श, चिंतन- नहीं रहता, बल्कि अपने जीवन और समाज को बदलने की प्रक्रिया में सक्रिय भूमिका निभाता है। आज हिंसा, द्वेष, सामाजिक अलगाव, आर्थिक असमानता, बेरोजगारी और पर्यावरणीय संकट जैसी चुनौतियां हमारे सामने हैं। ऐसे समय में रचनात्मक कार्य को केवल गांधी के समय की राजनीतिक रणनीति मानना उसके व्यापक अर्थ को सीमित करना होगा। इसका मूल संदेश आज भी यही है कि समाज को बदलने के लिए प्रतिरोध के साथ निर्माण जरूरी है। ‘ रचनात्मक कार्यक्रम : उसका रहस्य और स्थान ’ इस दृष्टि को समझने की महत्वपूर्ण पुस्तक है। 64 पृष्ठों की यह पुस्तक आकार में छोटी है, लेकिन गांधी के सामाजिक और राजनीतिक चिंतन को समझने के लिए उपयोगी है। गांधी विचार साहित्य व्यापक स्तर पर उपलब्ध है। उसके स्वाध्याय से रचनात्मक कार्यक्रम के विभिन्न पहलुओं को समझा जा सकता है। गांधी को केवल राजनीतिक स्वतंत्रता के नेता के रूप में देखना उनके विचार को अधूरा समझना होगा। उनका स्वराज्य व्यक्ति की स्वतंत्रता, समाज की समता, आर्थिक न्याय, श्रम की प्रतिष्ठा और अहिंसक सामाजिक व्यवस्था से जुड़ा था। रचनात्मक कार्य इन सभी का जोड़ने वाला माध्यम था। इसलिए आज गांधी के रचनात्मक कार्यक्रम को पढ़ते हुए सबसे जरूरी सवाल यह है कि हमारे समय के रचनात्मक कार्य कौन-से हों। किन कामों से समाज में स्वावलंबन बढ़ेगा, किन्से अलगाव कम होगा, किन्से अंतिम व्यक्ति की भागीदारी सुनिश्चित होगी और किन्से हिंसा के स्थान पर सहयोग की संस्कृति विकसित होगी-इन सवालों पर विचार करना गांधी के रचनात्मक चिंतन को वर्तमान से जोड़ना है।

आज का राशिफल

मेघ- अपने हितैषी समझे जाने वाले ही पीठ पीछे नुकसान पहुंचाने की कोशिश करेंगे। कारोबारी यात्रा को फिलहाल टालें। अपने अधीनस्त लोगों से कम सहयोग मिलेगा। बाहरी सहयोग की अपेक्षा रहेगी। ले टैकर की जा रही काम की कोशिश ठीक नहीं। समय नकारात्मक परिणाम वाला बन रहा है। शुभांक-1-5-7 वृष - अवरुद्ध कार्य संपन्न हो जाएंगे। प्रियजनों से समागम का अवसर मिलेगा। आशा और उत्साह के कारण सक्रियता बढ़ेगी। स्वास्थ्य उत्तम रहेगा। घर के सदस्य मदद करेंगे और साथ ही आर्थिक बढहाली से भी मुक्ति मिलने लगेगी। पद-प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए कुछ सामाजिक कार्य संपन्न होंगे। शुभांक-2-5-7 मिथुन - बाहरी और अंदरूनी सहयोग मिलता चला जाएगा। कल का परिश्रम आज लाभ देगा। कामकाज में आ रही बाधा दूर होगी। पर प्रपंच में ना पड़कर अपने काम पर ध्यान दीजिए। लेन-देन में आ रही बाधा को दूर करने के प्रयास सफल होंगे। धार्मिक कार्य में समय और धन व्यय होगा। शुभांक-3-6-7

कर्क - अपनी गतिविधियों पर पुनर्विचार करें। परिवार में किसी का स्वास्थ्य खराब हो सकता है। वैचारिक द्वन्द्व और असंतोष बना रहेगा। किसी सूचना से पूर्ण निर्णय सम्भव। सुख आरोग्य प्रभावित होगा। शत्रुभय, ड़्क्षकता, संतान को कष्ट, अपव्यय के कारण बनेंगे। आय-व्यय की स्थिति समन रहेगी। शुभांक-4-3-6 सिंह - दुर्लभ स्वप्न साकार होंगे। व्यर्थ की भाग-दौड़ से बचा जाए तो अच्छ है। अपने काम में सुविधा मिल जाने से प्रगति होगी। मेत-मिलाप से काम बनाने की कोशिश लाभ देगी। कोई प्रिय वस्तु अथवा नवीन वस्त्राभूषण प्राप्त होंगे। पद-नियोजित कार्यक्रम सरलता से संपन्न हो जाएंगे। शुभांक-4-6-9 कन्या- सभा-गोष्ठियों में मान-सम्मान बढ़ेगा। सुख-आनंद कारक समय है। अपने बढने के अवसर लाभकारी सिद्ध होंगे। आय-व्यय की स्थिति समान रहेगी। कोई प्रिय वस्तु अथवा नवीन वस्त्राभूषण प्राप्त होंगे। धार्मिक आस्थाएं फलीभूत होंगी। लाभदायक कार्यों को चेष्टाएं प्रबल होंगी। शुभांक-3-5-6

तुला - भ्रातृपक्ष में विरोध होने की संभावना है। पारिवारिक विवाद टालें। आशानुकूल कार्य होने में संदेह है। मथ्याह्न से ही आशाएं बलवती होंगी। महत्त्वपूर्ण कार्यों को आज ही निपटा लें। उसके बाद समय व्ययकारी सिद्ध होगा। व्यवसाय में ध्यान देने से सफलता मिलेगी। कामकाज की अधिकता रहेगी। शुभांक-2-6-7 वृश्चिक - व्यवसायिक अभ्युदय भी होगा और प्रसन्नताएं भी बढ़ेंगी। कामकाज की व्यस्तता से सुख-आराम प्रभावित होगा। धर्म-कर्म के प्रति रुचि जागृत होगी। श्रेष्ठजनों की सहानुभूतियां होंगी। रुका हुआ लाभ आज प्राप्त हो सकता है। बातचीत में संयम बरतें। व्यावसायिक उपक्रम में उलटफेर की शुरुआत हो सकती है। शुभांक-1-5-7 धनु - खान-पान में विशेष सावधानी बरतें। मेहमानों का आगमन होगा। राजकीय कार्यों से लाभ। पैतृक सम्पत्ति से लाभ। नैतिक दायरे में रहें। पुरानी गलती का परचताप होगा। विद्यार्थियों को लाभ। दाम्पत्य जीवन सुखद रहेगा। वाहन चालन में सावधानी बरतें। बातचीत में संयम बरतें। आय के योग

बनेंगें। शुभांक-2-4-5 मकर - मन प्रसन्न बना रहेगा। अचल संपत्ति की खरीद अथवा कृषि उद्यम में रुचि पैदा होगी। परिवार के साथ मनोरंजनिक स्थल की यात्रा होगी। आपसी प्रेम-भाव में बढ़ोतरी होगी। भविष्य की योजनाओं पर विचार विमर्श होगा। अपनों का सहयोग होगा। अपने आपका ही अधिक सक्रिय पायेंगे। शुभांक-5-7-9 कुम्भ- शुभ कार्यों का लाभदायक परिणाम होगा। कामकाज की अधिकता रहेगी। लाभ भी होगा और पुराने मित्रों का समागम भी। व्यवसायिक अभ्युदय भी होगा और प्रसन्नताएं भी बढ़ेंगी। धर्म-कर्म के प्रति रुचि जागृत होगी। श्रेष्ठजनों की सहानुभूति मिलेगी। रुका हुआ लाभ आज प्राप्त हो सकता है। शुभांक-3-6-9 मीन- स्वास्थ्य और जीवन स्तर में सुधार की अपेक्षा रहेगी। आमोद-प्रमोद का दिन होगा और व्यावसायिक प्रगति भी होगी। ज्ञान-विज्ञान की वृद्धि होगी और सज्जनों का साथ भी रहेगा। व्यर्थ की भाग-दौड़ से यदि बचा ही जाए तो अच्छ है। प्रियजनों से समागम का अवसर मिलेगा। शुभांक-3-5-6

शनाका के रिकॉर्ड शतक से पैट्रियट्स ने 137 रन की जबरदस्त जीत दर्ज की



ਏਜੈਂਸੀ ਨई ਦਿਲ्ली

दासुन शानका (नवंबर 1211) की रिकॉर्ड-शतक प्रशंसा पारी और जेरॉमिया लुईस (पांच विकेट) के शानदार प्रदर्शन की बदौलत सेंट किट्स एंड नेविस पैट्रियट्स ने बैसेट्टे में सेंट लुसिया क्रिक्स के खिलाफ 137 रनों की जबरदस्त जीत हासिल की।

दासुन शानका की रिकॉर्ड-तोड़ शतक के दम पर चार विकेट पर 235 रन बनाने के बाद, पैट्रियट्स ने जेरॉमिया लुईस के पांच विकेटों की मदद से विषयी टीम को मात्र 98 रनों पर समेट कर मुकाबला अपने नाम किया।

पहले बैटिंग करते हुए पैट्रियट्स की शुरुआत धीमी रही। उन्होंने पहले तीन ओवरों में 11 रन बनाए और काइल मरिचो का विकेट भी गंवा दिया। तीसरे ओवर में खेल की रफ्तार बदली, जब मैथ्यू फोर्ड ने एक छक्का, एक चौका और पांच वाइड गेंदें दीं। इसके बाद अर्द्ध फ्लेचर ने अगले ओवर में महेश थीशाना के खिलाफ 19 रन बनाए और छठे ओवर में और बारंडीज़ लाई, जिससे पावरप्ले के

आखिर तक पैट्रियट्स का स्कोर एक विकेट पर 59 रन हो गया। सातवें ओवर में प्लेसर का कैच छूटा और उन्होंने तुरंत ही मात्र 23 गेंदों में अपना अर्धशतक पूरा कर लिया। रोस्टन चेज ने 10वें ओवर में जॉनसन चार्ल्स को आउट करके प्लेसर और चार्ल्स के बीच 81 रनों की साझेदारी तोड़ी, लेकिन असली तबाही तो अभी बाकी थी। शानका ने जोशुआ बिशप के खिलाफ दो चौके जड़कर अपना आक्रामक खेल शुरू किया और फिर चेज के खिलाफ दो छक्के लगाए। किंग्स ने दो ओवरों के अंदर प्लेसर और जेसन होडर को आउट कर दिया, लेकिन शानका के जबरदस्त खेल के कारण उन्हें कोई राहत नहीं मिली। उन्होंने मात्र 24 गेंदों में अर्धशतक पूरा किया और फिर मात्र 39 गेंदों में अपने शतक तक पहुंचे - जो सीपीएल का सबसे तेज शतक था। उन्होंने आखिरी ओवर में चार छक्के और एक चौका लगाया, जिससे पैट्रियट्स का स्कोर 4 विकेट पर 235 रन तक पहुंच गया। किंस की पारी कभी ठीक से शुरू नहीं हो पाई। पहले ही ओवर में कामिल पूरन का विकेट गंवाने के बाद, उन्होंने पावरप्ले के दौरान जॉन कैपबेल और चरित असलंका

को भी खो दिया, जिससे इस चरण में उनका स्कोर 3 विकेट पर 46 रन ही रहा। अगले ओवर में वांनिंदु हसरंगा ने ओबेस पीनार को आउट किया और फिर जेरेंमिया लुईस का जलवा देखने को मिला। 10वें ओवर में गेंदबाजी करने आए लुईस ने आते ही कमाल कर दिया और लगातार गेंदों पर चेस और फोर्ड को आउट किया। इसके बाद, अकेले संघर्ष कर रहे टिम सीफर्ट को अगले ओवर में एशमीड नुड्स ने आउट कर दिया।

लुईस ने वापसी करते हुए जोशुआ बिशप का विकेट लिया और फिर 14वें ओवर में थीक्षणा और अमारी गुडरिज को आउट करके पारी का समापन किया। किंग्स की टीम सिर्फ 98 रनों पर रिमट गई और केवल तीन बल्लेबाज ही दहाई का आंकड़ा छू सके।

संक्षिप्त स्कोर इस प्रकार रहा:- सेंट किट्स एंड नेविस पैट्रियट्स ने 20 ओवर में 4 विकेट पर 235 रन (दसुन शनाका नाबाद 121, आंद्रे फ्लेचर 64; मैथ्यू फोर्ड 2-48)। सेंट लूसिया स्कोर 13.5 ओवर में 98 रनों पर ऑल-आउट (टिम सीफर्ट 50; जेरेंमिया लुईस 5-10)।

सहवाग और द्रविड़ के बेटों के साथ मिली थी अंडर-19 टीम में जगह, BCCI ने रोहित को दो साल के लिए बैन कर दिया

एजेंसी नई दिल्ली

भारतीय अंडर-19 टीम के खिलाड़ी रोहित यादव को बीसीसीआई ने दो साल के लिए बैन कर दिया है। उन्होंने यह बैन उभय में फर्जीवाड़ा करने के लिए लगाया गया है। रोहित ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ इसी महीने होने वाली अंडर-19 वनडे अथवा मल्टी-डे मैच की सीरीज के लिए चुने गए थे। उभय को लेकर यह गड़बड़ क्रिकेट एसोसिएशन ऑफ बंगाल की प्री-सीजन डॉक्यूमेंट जांच के दौरान सामने आई। इसके बाद रोहित को भारत की अंडर-19 टीम से बाहर कर दिया गया है।

लगा स्पिनर रोहित यादव ने बंगाल के लिए एज-ग्रुप क्रिकेट में हिस्सा लिया है। कैब के मुताबिक, उनके दस्तावेजों में 27 महीने की उम्र का अंतर पाया गया। इसके बाद बीसीसीआई संसदे से जुड़े सभी राज्य क्रिकेट संघों को उनके बैन की जानकारी दे दी गई है। यह बैन तुरंत प्रभाव से लागू हो गया है। रोहित यादव ने श्रीलंका दौर पर जुलाई में भारत की अंडर-19 टीम के लिए एक यूथ टेस्ट और दो वनडे खेले थे। इसमें उन्होंने



7 विकेट लिए थे।
क्रिकेट एसोसिएशन ऑफ बंगाल ने 64 अन्य खिलाड़ियों
पर भी बैन लगाया है। इनमें अंडर-19 विश्व कप विजेता
टीम का हिस्सा रहे रवि कुमार का नाम भी शामिल है। बा

हाथ के तेज गेंदबाज रवि कुमार ने 2022 अंडर-19 विश्व कप के फाइनल में इंग्लैंड के खिलाफ शानदार प्रदर्शन किया था। रवि कुमार ने अंडर-19 विश्व कप 6 मैच खेले थे और 10 विकेट लिए थे। वह सबसे ज्यादा विकेट लेने के मामले में भारतीय गेंदबाजों में दूसरे नंबर पर थे। फाइनल में रवि ने इंग्लैंड के खिलाफ 9 ओवर में 34 रन देकर 4 विकेट चूकए थे। 2022 में ही उन्होंने बंगाल के लिए डेब्यू किया था, लेकिन व नहीं खेल पाए हैं। रवि कुमार 400 महीने से ज्यादा बताया जा चुके हैं। उन्होंने 2025 तक 25-कॉर्डिंग को अम्यान्त माने जाएंगे।

जसप्रीत बुमराह रणजी ट्रॉफी का मैच खेल सकते हैं, बीसीसीआई ने अफगानिस्तान सीरीज के लिए बैकअप भी तैयार किया

एजेंसी नई दिल्ली

भारतीय टीम के तेज गेंदबाज जसप्रीत बुमराह को अफगानिस्तान के खिलाफ टी20 सीरीज के लिए भारतीय टीम में चुना गया है। इंग्लैंड वीर पर बुमराह चॉटल हो गए थे। अभी तक उन्होंने फिटनेस टेस्ट पास नहीं किया है। 13 सितंबर से भारत और अफगानिस्तान के बीच तीन मैचों की टी20 सीरीज शुरू होगी। इसके बाद भारतीय टीम को एशियन गेम्स में भी खेलना है। बुमराह के अलावा नीतीश कुमार रेड्डी, वॉशिंगटन सुंदर और हर्षित राणा को भी फिटनेस टेस्ट पास करना है। संतर और एक्सेलरॉस की मॉडेलक टीम में पिछले सप्ताह चयनकर्ताओं को रिपोर्ट सौंपी थी। रिपोर्ट में इन चारों खिलाड़ियों को फिट बताया गया था, लेकिन मैच फिटनेस परखने के लिए उन्हें प्रैक्टिस मैचों में उतारना जरूरी है। सूत्र ने बताया, बीसीसीआई की मॉडेलक टीम ने पिछले हफ्ते सेलेक्टरों को एक रिपोर्ट सौंपी थी, जिसमें कहा गया था कि ये चारों खिलाड़ी मॉडेलक स्तरों पर तो फिट हैं, लेकिन प्रैक्टिस मैचों में उनका आकलन किया जाना जरूरी है। सोईन्हें 4 से 9 सितंबर के बीच ये मैच तय किए गए हैं। सोईन्हें को भरसा है कि खिलाड़ी अफगानिस्तान सीरीज



के लिए फिट हो जाएंगे।' इस बीच चयनकर्ताओं ने प्रिंस यादव को जसप्रित नुमराह के बैकअप विकल्प के रूप में देखा है। प्रिंस ने इसी साल जून में अफगानिस्तान के खिलाफ घरेलू वनडे सीरीज से अपना डेब्यू किया था। जुलाई में वेस्टइंडीज दौरे पर टी20 मैच के दौरान उन्हें हैमस्ट्रिंग चोट लग गई थी। अब वह पूरी तरह से ठीक हो चुके हैं।

फिट हो चुके हैं और चयन के लिए भी उपलब्ध हैं। चयननर्ता और टीम मैनेजमेंट चाहते हैं कि जसप्रीत बुमराह न्यूजीलैंड के खिलाफ टेस्ट सीरीज से पहले कम से कम एक फस्ट क्लास मैच खेलें। बुमराह ने पिछले साल नवंबर में गुवाहाटी में दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ दूसरे टेस्ट के बाद से कोई रेड-बॉल मैच नहीं खेला है। नवंबर में भारतीय टीम को दो मैचों की ओ टेस्ट सीरीज के लिए न्यूजीलैंड का दौरा करना है। सूर्य ने कहा- फिटनेस की वजह से जसप्रीत बुमराह को खंड मैच छोड़ने पड़े हैं। न्यूजीलैंड में टेस्ट मैच खेलने से पहले यह पक्का करना होगा कि उनका घुटना फर्स्ट क्लास मैच का करारा शेल सकता है या नहीं। यह देखना होगा कि टॉपी का मैच खेलते हैं या न्यूजीलैंड में इंडिया ए क्लास मैच खेलते हैं। अक्टूबर में वेस्टइंडीज के सीरीज के लिए उन्हें आराम दिए जाऊँगी संभावना न्यूजीलैंड में ए टीम के मैच वहाँ होने वाली वनडे सीरीज तक टकरा रहे हैं।

एजेंसी नई दिल्ली

स्पेन ने 2026 फीफा विश्व कप का खिताब जीता था। 19 जुलाई को न्यू जर्सी के मेटलाइफ स्टेडियम में फाइनल मुकाबला हुआ था। स्पेन ने अर्जेंटीना को हराकर दूसरी बार खिताब अपने नाम किया। स्पेन की टीम का हिस्सा रहे 31 साल के मार्कोस लोरेते ने संन्यास का ऐलान कर दिया है। सोशल मीडिया पर पोस्ट डालकर लोरेते ने जानकारी दी कि वह अब इंटरनेशनल फुटबॉल में नहीं खेलेंगे।

मार्कोस लोरेते मिडफील्डर के साथ ही डिफेंडर के रूप में भी खेलते हैं। वह स्पेन के ही फुटबॉल क्लब एथलेटिको मैड्रिड का हिस्सा हैं। वह रियल मैड्रिड के लिए भी खेल चुके हैं। 2020 में लोरेते ने स्पेन के लिए अपना इंटरनेशनल डेब्यू किया था। फीफा विश्व कप 2026 में उन्हें तीन मैच खेलने का मौका मिला, इसमें सेमीफाइनल

भी शामिल था। उरुग्वे के खिलाफ उन्होंने एक गोल भी अस्सिस्ट किया था। 27 मैचों के इंटरनेशनल करियर में वह कोई गोल नहीं कर पाए।

फीफा विश्व कप की ट्रॉफी के साथ मार्कोस लोरेंते ने इंडस्ट्राम्प के रिटायरमेंट पोस्ट में लिखा, 'बहुत सोचने के बाद, मैंने नेशनल टीम के साथ अपना समय खत्म करने का फैसला किया है। मुझे पता है कि मैं अभी भी यंग हू और शायद अगर मैं अच्छा करता रहा, तो मेरे पास इस शर्ट में खेलने के लिए अभी भी कई साल होंगे। चाहे मैं वर्ल्ड कप में खेलता या नहीं या हम इसे जीतते या नहीं, मैंने यह फैसला पहले ही कर लिया था।'

उन्होंने आगे लिखा- मुझे पता है कि आप में से कई लोग इसे समझ नहीं पाएंगे और सच कहूँ तो, बाहर से देखने पर मैं भी शायद इसे न समझ पाता। लेकिन यह मेरा निजी फैसला है, जिस पर मैंने बहुत सोच-समझकर और पूरे दिल से विचार किया है।

दुनिया ढूँढ रही नया सप्लायर, भारत पर भरोसा,
141660000000 का बाजार कब्जाने का मौका

एजेंसी नई दिल्ली

भारत 1.5 अब्ज डॉलर (करीब 14,166 करोड़ रुपये) से जग्यादा के गैर निर्यात का मौका पा सकता है। ऐसा इसलिए है क्योंकि एक्सपोर्ट धीरे-धीरे फिर से शुरू हो रहा है। साथ ही घरेलू उत्पादन भी मजबूत है। स्टॉक भी पर्याप्त है। दुनिया के बड़े खरीदार अपने सोस में विविधता लाने की कोशिश कर रहे हैं। एसोचैम की रिपोर्ट में यह बात कही गई है। रिपोर्ट में कहा गया है कि भारत में गेहूं की रिकॉर्ड पैदावार और सरप्लस स्टॉक ने फेरलू खाद्य सुरक्षा की जरूरतों को पूरा करते हुए निर्यात बढ़ाने का मौका दिया है। एसोचैम ने कहा, 'भारत हाल के सालों में ग्लोबल गेहूं व्यापार के सबसे अच्छे दौर में से एक में प्रवेश कर रहा है।' उसने लगभग चार साल तक पुरानी पाबंदियों के बाद 2026 में निर्यात के धीरे-धीरे फिर से शुरू होने की ओर इशारा किया। सरसकार ने गेहूं की कुछ खास किस्मों, गेहूं के आटे और उससे जुड़े उपजों के लिए एक्सपोर्ट पॉलिसी को 'प्रतिबंधित' श्रेणी से हटाकर 'मुक्त' कैटेगरी में कर दिया है। इसमें गेहूं, ड्यूम गेहूं, आटा, मैदा और सोजू/रवा शामिल हैं।

भारत ने 2025-26 में रिकॉर्ड 12.07 करोड़ टन गेहूं का उत्पादन किया। इससे दुनिया के दूसरे



सबसे बड़े गेहूँ उत्पादक के रूप में अपनी स्थिति बनाए रखी। 28 मई 2026 तक सेंट्रल पूल में गेहूँ का स्टॉक 5.13 करोड़ टन था। जबकि 1 जुलाई के लिए एत व्षक मानक 2.75 करोड़ था।

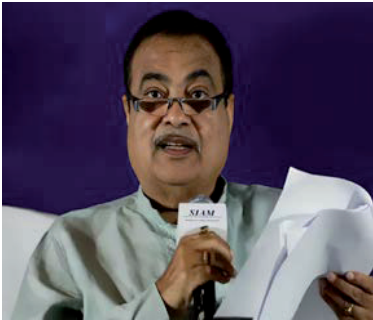
भारत का मौजूदा एक्सपोर्ट वॉल्यूम उसके उत्पादन से मिलने वाले सार्वजनिक की तुलना में कम है। इससे आने वाले वर्षों में गेहूँ का निर्यात बढ़ाने की काफी गुंजाइश है। ग्लोबल मार्केट में भारत को कीमत का भी फायदा है। वित्त वर्ष 2026-27 के लिए भारत के गेहूँ का MSP लागू 2668 डॉलर प्रति टन था। मई 2026 में अंतरराष्ट्रीय बाजार में गेहूँ की कीमत लगभग 303 डॉलर प्रति टन थी। इससे प्रति टन लाभभ 35 डॉलर का अंतर पैदा हुआ। रिपोर्ट में कहा गया है कि बांग्लादेश भारतीय गेहूँ के लिए सबसे अच्छा मौका देता है। वहीं मिस्र, इंडोनेशिया,

अल्जीरिया, मोरक्को और फिलीपींस में धीरे-धीरे विस्तार में मुँजाइश हो सकती है। बांग्लादेश ने 2024-25 में लगभग 67 लाख टन गेहूँ का आयात किया। भारत पहले से ही उसके प्रमुख सप्लायर में से एक है। रिपोर्ट में कहा गया है कि 2025-26 में गेहूँ का उत्पादन रिकॉर्ड 84.38 करोड़ टन था। यह 2026-27 में घटकर लगभग 81.9 करोड़ टन होने का अनुमान है। इसकी एक वजह गेहूँ एक्सपोर्ट करने वाले प्रमुख देशों में मौसम से जुड़ी चुनौतियाँ हैं। साथ ही, गेहूँ इम्पोर्ट करने वाले प्रमुख देश अब ज्यादा अलग-अलग और भारोसेमंद सप्लायर्स की तलाश कर रहे हैं। इससे भारत के लिए ग्लोबल मार्केट में अपनी स्थिति मजबूत करने का मौका बन रहा है। लंबे समय तक सफलता पाने के लिए ये जरूरी हालाँकि, रिपोर्ट में यह भी कहा गया है कि लंबे समय तक सफलता पाने के लिए लगातार अच्छी क्वालिटी, बेहतर लॉजिस्टिक्स, स्टोरेज और ट्रेडिंग की बेहतर सुविधाएँ और एक्सपोर्ट पॉलिसी में ज्यादा स्पष्टता जरूरी होगी। रिपोर्ट में कहा गया है, 'एक्सपोर्ट के मामले में धीरे-धीरे और अनुमान के मुताबिक आगे बढ़ने के साथ स्टोरेज, ट्रांसपोर्ट और पोर्ट इंफ्रास्ट्रक्चर के विकास में निवेश करने भारत गेहूँ का एक ज्यादा भारोसेमंद ग्लोबल सप्लायर बन सकता है।'

नितिन गडकरी उठाने वाले हैं बड़ा कदम, 5000
वाले इस डिविड्स पर लगाया बड़ा दांव

एजेंसी नई दिल्ली

प्रदूषण की बढ़ती समस्या से निपटने के लिए सरकार गंभीर है। वह अब IIT दिल्ली के एक नए इन्वेस्टिगरी की मदद से इसे थामने के बारे में विचार कर रही है। यह गाड़ियों से निकलने वाले धुंएँ को कम करने में मददगार साबित हो सकता है। सड़क परिवहन में प्रतिनिधित्व गड्ढरी ने इस कदम की घोषणा की है। उन्होंने कहा कि यह पुरानी भारी गाड़ियों को स्क्रेप करने और बल्लने के सकारा के मौजूदा प्रोग्राम में मदद करेगा। सरकार पुराने और ज़्यादा प्रदूषण फैलाने वाले ट्रकों और बसों में रेट्रोफिट एमिशन-कंट्रोल डिवाइस (RECDs) लगाने की इजाजत देने की तैयारी में है। ये डिवाइस पार्टिकुलेट मैटर (PM) के उत्सर्जन को 90% तक कम सकते हैं। इसी तरह इनकी मदद से नाइट्रोजन ऑक्साइड के उत्सर्जन को 60% तक कम किया जा सकता है। सोसाइटी ऑफ इंडियन ऑटोमोबाइल मैनुफैक्चरर्स (SIAM) के एक कार्यक्रम में गड्ढरी ने कहा कि IIT-दिल्ली के एक इन्वेस्टिगेशन से विकसित इस टेक्नोलॉजी को डरेट उपकरण रहस्य है। इन डिवाइस को BS-IV, BS-III और उससे पुराने पुरानी डीजल गाड़ियों में लगाया जा सकता



है। इससे उनका उत्सर्जन BS-VI गाड़ियों के बराबर हो जाएगा। प्रदूषण को कम करने के लिए जीएल जेनरेटर सेट में यमले से ही ऐसी एमिशन-कंट्रोल टेक्नोलॉजी का इस्तेमाल किया जा रहा है। यद्यक़ी ने कहा कि रेट्रोफिटिंग डिवाइस की कीमत लगभग 4,000-5,000 रुपये होने की उम्मीद है। हिस्से के तौर पर ऑटोमोबाइल इंस्ट्रुटी स्टैंडर्ड 228 को गॉटफिक करने की तैयारी कर रहा है। यह स्टैंडर्ड उन टेक्निकल स्पेसिफिकेशन्स और परफॉर्मेंस की जरूरतों को तय करेगा जिन्हें एमिशन-कंट्रोल डिवाइस को पूरा करना होगा। यद्यक़ी ने भारत में बसों की कमी की ओर भी ध्यान दिलाया कि देश में हर 1,00,00 लोगों पर सिर्फ दो बसें हैं।

जबकि ग्लोबल बेंचमार्क आठ बरसों का है।
उन्होंने टियर-II, टियर-III और छोटे शहरों
को बार तरह के पब्लिक ट्रांस्पॉर्ट मोडल लाने
की बात कही। उन्होंने बताया कि मेट्रो रेल
सिस्टम में इतनी ज्यादा लागत नहीं है कि वे
इन जगहों में एक स्काफोल्ड नहीं हो सकते
नौकरशाही की रुकावटों के बारे में बात करते
हुए गडकरी ने नागपुर में प्रस्तावित प्लेन-
चार्जिंग ऑटोलेवेटेड बस सिस्टम का जिक्र
किया। उन्होंने कहा, 'IAS अधिकारियों को
लाता है कि देश में सिर्फ वे ही समझदार लोग
हैं। राजनेताओं को शायद सिर्फ चुनाव जीतना
आता हो, लेकिन उन्हें लगा है कि सिर्फ उन्हीं
का पता जान है। वे रुकावटें पैदा करते रहते
हैं। लेकिन, उन्हें दूर करना मेरी जिम्मेदारी है।'
उन्होंने बर-बार नियम तोड़ने वालों से
नफरत के लिए ट्रैफिक सिग्नल के उल्लंघन पर
नोटिफ वाईरड सिस्टम शुरू करने की अपील
की। मिमिस्ट्री की योजना को भी दोहराया उन्होंने
बुधवार को 'सुरक्षा' पालयट प्रोग्राम लॉन्च करते
हुए इस प्रस्ताव की घोषणा की। इस प्रोग्राम का
कंसर्ट हाईवे और माइनिंग प्रोजेक्ट्स में लगे
10 लाख ड्राइवर्स, कंस्ट्रक्शन वर्कर्स और दूसरे
जगजाद जोखिम वाले काम करने वालों को मौके
पर ही मेडिकल जांच और कार्सलिंग देना है।



एजेंसी नई दिल्ली

बेल्जियम के प्रधानमंत्री वार्ड डी वेवर ने इशारों में चीतार पर निशाना साधा है। उन्होंने कहा कि व्यापार के लिए दूसरों पर निर्भर रहने के खतरों को लेकर यूरोप की आंखें बंद खुली हैं। वेवर ने माना कि भारत ने यूरोपीय देशों को इस मुद्दे पर पलेले ही चेतावनी दी थी। लेकिन, उन चेतावनी पर ध्यान नहीं दिया गया। वार्ड डी वेवर ने भारत और यूरोप के बीच गहरी रणनीतिक साझेदारी की संभावनाओं पर बात की। उन्होंने कहा कि दोनों पक्षों के सामने एक जैसी चुनौतियाँ हैं। खासकर इस लिए क्योंकि आर्थिक निर्भरता का इस्तेमाल आज दबाव बनाने के लिए किया जा रहा है।

उन्होंने कहा, 'हम एक जैसी चुनौतियों का सामना कर रहे हैं। हमारा सामना ऐसे पावर ब्लॉक्स से है जो एक खास दिशा में बढ़ रहे हैं। एक ऐसी दिशा जो शायद हम स्पेसंद नहीं है। हमें अपनी मर्जी को खिलाफ काम करने के लिए मजबूर किया जाना भी पड़ने नहीं है। हमें यह पढ़ने नहीं है कि फिनिसर्वा का इस्तेमाल हमारे खिलाफ इस्तेमाल के तौर पर किया जाए।' इसके बाद बेल्जियम के प्रधानमंत्री ने यूरोप को दी गई भारत की पुनर्नीति को बताने का जिक्र किया। डी वेबर ने कहा, 'आपने यह इतिहास देखा है। आपके प्रधानमंत्री (नरेंद्र मोदी) ने बहुत पहले ही यूरोप को इस बात में चेतावनी दी थी। लेकिन, उन्हें नकारात्मक कर दिया गया। उनकी बात नहीं सुनी गई। अब हम सुन रहे हैं।' हो सकता है कि यूरोप में यह एहसास थोड़ी देर से

हुआ हो। लेकिन, अब ऐसा हो रहा है।' वह एक सवाल का जवाब दे रहे थे कि ऐसे समय में जब लीबल उर्कनीमी बंद रही है, यूरोप और भारत एक मजबूत राणनीतिक साझेदारी कैसे बना सकते हैं। भारत को व्यापार, निवेश, टेक्नोलॉजी और स्प्लाई-चेन की मजबूती के लिए यूरोप को लंबे समय के पार्टनर के तौर पर चुनना चाहिए। डी वेवर ने कहा कि यूरोप अब सक्रिय रूप से ऐसे पार्टनर की तलाश कर रहा है जो 'मटेरिअल्लेसलिज्म' यानी बहुधुशकाव और 'सम्मन, न कि जबरदस्ती' पर आधारित सहयोग में विश्वास रखते हैं। उन्होंने कहा, 'युनिया की किस बड़ी अर्थव्यवस्था के साथ हम इस तरह का रिश्ता बना सकते हैं?' अगर उस लिस्ट में भारत का नाम नहीं है तो आपने कहीं बहुत बुनियादी बात मिस कर दी है।

'द ट्रेटर्स 2' की जीत पर क्रिस्टल डिसूजा ने खोला राज, बोलीं- 'ज्यादा सफाई देती तो पकड़ी जाती'



और इसलिए मुझे जल्दी समझ आ गया था कि ज्यादा बोलना या किसी आरोप पर तुरंत सफाई देना मुझे सबकी नजरों में ला सकता है। 'क्रिस्टल के कहा, "इसी वजह से मैंने यह सीखने की कोशिश की कि कब बोलना है, कब चुप रहना है और कब सिर्फ मुस्कुराकर पीछे बैठ जाना है। शो के दौरान मुझ पर शक भी हुआ, आरोप भी लगे और कई बार दूसरे कंटेस्टेंट्स ने मुझे मुश्किल में डालने की कोशिश भी की, लेकिन मैं किसी तरह हर बार मुश्किल से निकलती चली गई।" जब शो शुरू हुआ था, तब कुल 21 प्लेयर्स पैलेस में पहुंचे थे। इसके बाद कई हफ्तों तक मर्डर, धोखे, गलत ध्योरी और एक-दूसरे पर शक का खेल चलता रहा। 'शक के

घरे' के दौरान प्लेयर्स लगातार यह पता लगाने की कोशिश करते रहे कि आखिर उनके बीच कौन ट्रेटर है। जैसे-जैसे खेल आगे बढ़ा, एक-एक करके खिलाड़ी बाहर होते गए और आखिर में छह लोग बचे। फिनले तक मल्लिका शोरावत, साहिल सलाथिया, दलीप लाहिल, शालिनी पासी, क्रिस्टल डिसूजा और रिदा थराना ही खेल में टिके रहे। इन सभी को लगा कि उन्होंने पैलेस के सबसे बड़े धोखे को पीछे छोड़ दिया है। लेकिन फिनले में क्रिस्टल और रिदा ने खुद को ट्रेटर बताकर पूरे खेल का सबसे बड़ा राज खोल दिया। दोनों की यह जोड़ी

'द ट्रेटर्स सीजन 2' में क्रिस्टल डिसूजा और रिदा थराना ने अपने खेल से सभी को चौंका दिया। उन्होंने शो में 'ट्रेटर्स' की भूमिका निभाते हुए न सिर्फ कई खिलाड़ियों को गलतफहमी में रखा, बल्कि आखिर तक खुद को बचाए रखा और विजेता बनकर बाहर निकलीं। अब शो के खत्म होने के बाद क्रिस्टल ने बताया है कि शुरुआत से ही उन्हें पता था कि अगर वह किसी सवाल पर जरूरत से ज्यादा सफाई देंगी या खुद को बचाने के लिए बहुत ज्यादा सफाई देने लगेंगी, तो उनका राज खुल सकता है। 'ट्रेटर' होना सुनने में भले ही बहुत शानदार लगता हो, लेकिन जब आपको हर दिन उन लोगों से झूठ बोलना पड़े, जिन्हें आप सच में पसंद करते हैं, तब इसकी असली मुश्किल समझ आती है। मैं शुरुआत से ही ट्रेटर थीं और इसलिए मुझे जल्दी समझ आ गया था कि ज्यादा बोलना या किसी आरोप पर तुरंत सफाई देना मुझे सबकी नजरों में ला सकता है।

आखिरकार जीत तक पहुंची। रिदा थराना ने भी अपनी जीत को लेकर कहा, "अगर किसी ने मुझे पहले दिन बताया होता कि मैं इस गेम को एक ट्रेटर के तौर पर खत्म करूंगी, तो मैं हंस पड़ती। मैं शुरुआत में इनोसेंट प्लेयर बनकर खेलना चाहती थीं, क्योंकि मुझे लगता था कि मैं झूठ नहीं बोल सकती। लेकिन बाद में पूरा खेल बदल गया।" रिदा ने कहा, "ट्रेटर बनने के बाद मेरे पास फिनले तक पहुंचने की प्लानिंग थी, लेकिन सबसे मुश्किल हिस्सा उन लोगों के खिलाफ खेलना था, जिनकी मैं सच में परवाह करती थीं। मैंने इनोसेंट प्लेयर के तौर पर भी अपना पूरा प्रयास किया और ट्रेटर बनने के बाद भी पूरी ताकत से खेली। मैंने जीत का फैसला किस्मत पर छोड़ दिया। मैं पैलेस में इनोसेंट प्लेयर बनकर पहुंची, ट्रेटर बनीं और आखिरकार विजेता बनकर बाहर निकलीं।"



बेटियों के साथ जयपुर की गलियों में घूमीं लीजा रे, राजस्थानी थाली से कला और शॉपिंग तक का लिया मजा



अभिनेत्री लीजा रे इन दिनों जयपुर में हैं। वह अपनी बेटियों के साथ गुलाबी शहर की गलियों, पुरानी हवेलियों, कला, संस्कृति और शहर की पुरानी विरासत को करीब से जान रही हैं। उन्होंने अपनी इस यात्रा की कई तस्वीरें और वीडियो सोशल मीडिया पर साझा किए। इन झलकियों में वह कभी बेटियों के साथ राजस्थानी थाली का मजा लेती दिखीं, तो कभी संकरी गलियों में टुक-टुक की सवारी का आनंद लिया। लीजा रे ने शुक्रवार को अपनी जयपुर ट्रिप की तस्वीरों और वीडियो की एक पूरी झलक साझा की। तस्वीरों में वह और उनकी दोनों बेटियां जयपुर की रंगीन गलियों और पुराने शहर की खूबसूरत इमारतों के बीच घूमती नजर आ रही हैं। शेर की गई तस्वीरों में शहर की वास्तुकला, वहां के रंग और कलात्मक माहौल देखने को मिल रहा है। लीजा ने अपनी पोस्ट में जयपुर की खासियत को अपने नजरिए से समझाने की कोशिश की। उन्होंने लिखा, "पहली नजर में यह शहर रंगों, बनावट और तरह-तरह के नजारों का एक खूबसूरत मेल लगता है, लेकिन असल में इसके पीछे एक लंबी कलात्मक परंपरा और सोच है। आज का जयपुर अपनी पुरानी विरासत को संभालकर रखते हुए उसे नए तरीके से सामने लाने का हुनर भी जानता है। शहर में पुराना और नया एक-दूसरे से अलग नहीं, बल्कि साथ-साथ चलता नजर आता है।"



जन्माष्टमी पर ब्रज की गलियों में खोई निमरत कौर, बांके बिहारी के दर्शन से कृष्ण लीला तक की दिखाई झलक



निमरत कौर को पढ़ें पर आपने कई अलग-अलग किरदार निभाते देखा होगा, लेकिन जन्माष्टमी के मौके पर एक्ट्रेस का एक अलग ही रंग देखने को मिला। इस बार वह कृष्ण की नगरी कह जाने वाले ब्रज धाम की गलियों में भक्ति के रंग में डूबी नजर आईं। वृंदावन और बरसाना की अपनी यात्रा की तस्वीरें और वीडियो निमरत ने सोशल मीडिया पर साझा की, जिनमें वह कहीं भगवान बांके बिहारी के दर्शन करती दिखीं, तो कहीं ब्रज के मशहूर खानों का आनंद लेती नजर आईं। निमरत ने जन्माष्टमी के मौके पर इंस्टाग्राम पर तस्वीरों और वीडियो की एक पूरी झलक साझा की। उनकी पोस्ट में सबसे पहले श्री बांके बिहारी के दर्शन की झलक देखने को मिली। इसके अलावा, उन्होंने श्री राधा वल्लभ की इत्र सेवा का भी अनुभव लिया। ब्रज की गलियों में घूमते हुए उन्होंने वहां के खास पकवानों की झलक भी दिखाई। पोस्ट में बरसाना की ओर जाने वाले रास्ते, बरसाना में होने वाली श्री कृष्ण लीला और वहां का आध्यात्मिक माहौल भी देखने को मिला। निमरत की इस यात्रा का एक खास हिस्सा निधिवन भी रहा। उन्होंने निधिवन की झलक साझा करते हुए इसे रहस्यमयी और मंत्रमुग्ध कर देने वाली जगह बताई। इसके बाद उन्होंने यमुना के किनारे का नजारा भी दिखाया अपनी इस यात्रा की शब्दों में बयां करते हुए निमरत ने लिखा, "ब्रज धाम की जादुई धूल से धन्य महसूस कर रही हूँ। दिव्य प्रभु और स्वयं प्रेम के रूप में प्रकट इस भूमि से मंत्रमुग्ध और अभिभूत हूँ। जो कुछ शब्दों में बयां करना या पूरी तरह कैमरे में कैद करना मुश्किल है, उसकी कुछ झलकियां साझा कर रही हूँ।"

नीति मोहन ने 'माहिया' को बताया प्यार और अपनापन बयां करने वाला गीत, बोलीं- इसमें सच्चा एहसास है

प्लेबैक सिंगर नीति मोहन अपनी सुरीली आवाज से एक बार फिर दर्शकों का दिल जीतने के लिए तैयार हैं। उनकी आवाज में रिकॉर्ड किया गया नया गीत 'माहिया' जल्द आने वाली वेब सीरीज 'द रिवाँल्यूशनरीज' में सुनाई देगा। यह गाना सीरीज की प्रेम कहानी को आगे बढ़ाते हुए उसके मुख्य किरदारों के बीच पनप रहे प्यार, अपनापन और गर्मजोशी को खूबसूरती से सामने लाता है।

प्लेबैक सिंगर नीति मोहन अपनी सुरीली आवाज से एक बार फिर दर्शकों का दिल जीतने के लिए तैयार हैं। उनकी आवाज में रिकॉर्ड किया गया नया गीत 'माहिया' जल्द आने वाली वेब सीरीज 'द रिवाँल्यूशनरीज' में सुनाई देगा। यह गाना सीरीज की प्रेम कहानी को आगे बढ़ाते हुए उसके मुख्य किरदारों के बीच पनप रहे प्यार, अपनापन और गर्मजोशी को खूबसूरती से सामने लाता है। 'माहिया' में सीरीज के मुख्य किरदार सचिंद्र नाथ सान्याल और प्रतिभा लाहिड़ी के बीच पनपते रोमांस को दिखाया गया है। सचिंद्र नाथ सान्याल का किरदार रोहित सराफ निभा रहे हैं, जबकि प्रतिभा लाहिड़ी के किरदार में प्रतिभा रांटा नजर आएंगी। गाने में दोनों के बीच बढ़ते रिश्ते और एक-दूसरे के प्रति पैदा हो रहे खास एहसास को जगह दी गई है। 'माहिया' एक लव सॉंग है, जो उस खुशी को बयां करता है, जब जिंदगी में कोई ऐसा शख्स आता है, जो आपके लिए सबसे ज्यादा मायने रखता है। गीत के बोल बार-बार इसी भावना को दिखाते हैं कि प्यार करने वाले के लिए उसकी मोहब्बत ही सब कुछ होती है। इस गाने को आकाशदीप सेनगुप्ता ने संगीत दिया है। इसे नीति मोहन और तुषार जोशी ने अपनी

आवाज दी है, जबकि इसके बोल टोलिया लवराज सिंह और गौरव चक्रवर्ती ने लिखे हैं। मोहन ने इस गीत को लेकर अपने अनुभव साझा किए और कहा, "माहिया' बहुत खूबसूरत और सुकून देने वाला गीत है। मुझे इसकी धुन और बोल में छिपी भावनाएं बेहद पसंद आईं। खास तौर पर यह बात अच्छी लगी कि गाने में शख्स उस महिला की यादों में खोया रहता है, जिससे वह प्यार करता है। वह महिला उसकी हर एहसास में है और गाने के जरिए वह उसे यह बताने की कोशिश करता है कि वह उसके लिए सब कुछ है।" नीति ने आगे कहा, "इस भावना में मुझे एक तरह की सच्चाई और सहजता महसूस होती है। प्यार का यह एहसास बिना किसी दिखावे के बहुत स्वाभाविक तरीके से सामने आता है। तुषार जोशी के साथ इस गीत को आवाज देना मेरे लिए काफी अच्छा अनुभव रहा। मुझे उम्मीद है कि श्रोता गाने की रोमांटिक धुन को पसंद करेंगे और इसे सुनते हुए जिंदगी के खूबसूरत प्यार भरे पल भी याद आएंगे।" 'द रिवाँल्यूशनरीज' की कहानी सच्ची घटनाओं से प्रेरित है और इसमें भारत की आजादी की लड़ाई की उन कहानियों को सामने लाने की कोशिश की गई है, जिनके बारे में कम बात हुई है। यह सीरीज संजीव सान्याल की चर्चित किताब 'रिवाँल्यूशनरीज: द अंदर स्टोरी ऑफ हाउ इंडिया वॉन इट्स फ्रीडम' पर आधारित है।



अक्षय कुमार ने शेर की फिल्म 'हैवान' की विलप, असरानी को याद कर बोले-आप जैसा कोई नहीं



भारतीय फिल्म अभिनेता असरानी का निधन पिछले साल अक्टूबर में हो गया था। वह आगामी फ्राइम थ्रिलर फिल्म 'हैवान' में नजर आएंगे। शुक्रवार को अभिनेता अक्षय कुमार ने असरानी के साथ स्क्रीन शेर करने पर उनका आभार जताया। अक्षय कुमार ने इंस्टाग्राम पर फिल्म हैवान का एक छोटा-सा विलप शेर किया, जिसमें असरानी अभिनय करते नजर आ रहे हैं। अक्षय कुमार ने इस पोस्ट के जरिए असरानी के आखिरी शॉट साथ में करने पर आभार जताया। उन्होंने लिखा, "मेरा सौभाग्य है कि मुझे इस महान कलाकार के साथ काम करने का मौका मिला और 'हैवान' में उनका आखिरी शॉट देखा। मिस यू असरानी जो आपके जैसा कोई नहीं हो सकता।" अभिनेता असरानी आगामी फिल्म 'हैवान' में एक बहुत बड़े सुरक्षा गार्ड (वॉचमैन) की एक बेहद मजेदार और दिलचस्प भूमिका में नजर आएंगे। 'हैवान' उनके निधन के बाद आने वाली आखिरी फिल्मों में से एक है। अक्षय कुमार और सैफ अली खान की फिल्म 'हैवान' 2016 की मलयालम सुपरहिट फिल्म 'ओपम' का आधिकारिक हिंदी रीमेक है, जिसे लेकर फैंस में काफी उत्सुकता देखने को मिल रही है, क्योंकि फिल्म में अक्षय कुमार और सैफ अली खान की जोड़ी एक बार फिर साथ नजर आएगी। दोनों लगभग 18 साल बाद स्क्रीन पर साथ नजर आएंगे। इससे पहले दोनों अभिनेता फिल्म 'टशन' में नजर आए थे। हैवान' एक दमदार थ्रिलर फिल्म है, जिसका निर्देशन प्रियदर्शन ने किया है। फिल्म का निर्माण कार्य केवीएन प्रोडक्शंस और द स्पियन फिल्मस साथ मिलकर कर रहे हैं। वहीं, वेंकट के. नारायण और शैलजा देसाई इसे मिलकर प्रोड्यूस कर रहे हैं। फिल्म में अक्षय कुमार और सैफ अली खान के अलावा फिल्म में श्रिया पिलगांवकर और सैयामी खेर भी अहम भूमिकाओं में नजर आएंगी।



गोपालदास मंदिर में भव्य भजन संध्या, भक्तिरस में डूबा मंदिर परिसर

सीधी विधायक रीति पाठक ने कलाकारों का किया स्वागत, कलेक्टर समेत गणमान्यजन रहे मौजूद

साधना एक्सप्रेस सीधी

श्रीकृष्ण जन्माष्टमी के पावन पर्व पर मध्यप्रदेश शासन के संस्कृति विभाग के तत्वावधान में गोपालदास मंदिर आश्रम स्थित राम मंदिर में भव्य भजन संध्या एवं श्रीकृष्ण जन्मोत्सव का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में सीधी विधायक रीति पाठक एवं जिला कलेक्टर सहित बड़ी संख्या में श्रद्धालु, जनप्रतिनिधि, कला एवं संस्कृति प्रेमी मौजूद रहे। देर रात तक चले भजन कार्यक्रम में श्रद्धालु भक्तिरस में सराबोर नजर आए।

कार्यक्रम का शुभारंभ अतिथियों एवं कलाकारों के स्वागत के साथ हुआ। विधायक रीति पाठक ने भजन संध्या में प्रस्तुति देने वाले कलाकारों का माल्यार्पण कर स्वागत एवं सम्मान किया। इस दौरान रोशनी प्रसाद मिश्र एवं कार्यक्रम संयोजक विभु आदर्श मिश्र तथा हिमांशु उरमलिया ने पुष्पगुच्छ भेंट कर विधायक का आत्मीय स्वागत किया। अतिथियों एवं कलाकारों ने मंदिर पहुंचकर भगवान श्रीराम एवं श्रीकृष्ण के दर्शन कर विधिवत पूजा-अर्चना की और मंदिर के



पूजारी से आशीर्वाद प्राप्त किया।

भजन संध्या में गायक आदर्श मिश्र एवं गायिका मनीषा दुबे ने अपनी सुमधुर प्रस्तुतियों से वातावरण को कृष्णमय कर दिया। कलाकारों ने भक्ति गीतों एवं भगवान श्रीकृष्ण के भजनों की मनमोहक प्रस्तुतियां दीं, जिन पर श्रद्धालु भाव-विभोर होकर झूमते नजर आए।

संगीत संगत में तबला वादक

हिमांशु उरमलिया, परकशन पर विकास पाण्डेय एवं कीबोर्ड पर सुमित मौर्य ने शानदार संगत प्रदान की। हिमांशु उरमलिया ने तबले पर अपनी विशेष प्रस्तुति से भी श्रोताओं की खूब वाहवाही बटोरी। कार्यक्रम का मंच संचालन रोशनी प्रसाद मिश्र ने किया, जबकि कार्यक्रम संयोजक विभु आदर्श मिश्र रहे। मंच संचालन के दौरान श्रीकृष्ण जन्माष्टमी के

धार्मिक एवं सांस्कृतिक महत्व पर प्रकाश डालते हुए भगवान श्रीकृष्ण के जीवन, कर्म और उनके संदेशों को रेखांकित किया गया।

कार्यक्रम में विश्वबंधुधर द्विवेदी, पंकज पाण्डेय, पुष्पराज सिंह, हीरालाल सिंह चंदेल सहित अनेक गणमान्य नागरिक, जनप्रतिनिधि एवं बड़ी संख्या में श्रद्धालु उपस्थित रहे।

जौहर : एक दर्दनाक इतिहास, जिसे समझने संवेदनशील दृष्टिकोण की जरूरत - डॉ आर एच लता

किसी भी ऐतिहासिक घटना को आज के चश्मे से देखकर उस पर सरल शब्दों में ‘कायरा’ या ‘डर’ का ठप्पा लगा देना इतिहास के साथ न्याय नहीं है। विशेषकर जब बात राजपूत और भारतीय क्षत्राणी नारियों के जौहर जैसी अत्यंत संवेदनशील ऐतिहासिक परंपरा की हो।

अभिनेत्री स्वरा भास्कर द्वारा क्षत्राणियों के जौहर को कायरता और डर से जोड़कर देखना एक ऐसी ऐतिहासिक दृष्टि है, जिस पर गंभीर पुनर्विचार की आवश्यकता है। इतिहास से असहमत हर व्यक्ति का अधिकार है, लेकिन इतिहास की किसी घटना का मूल्यांकन करने से पहले उस दौर की सामाजिक, राजनीतिक और युद्धकालीन परिस्थितियों को भी समझना भी उतना ही आवश्यक है। मध्यकालीन युद्धों का स्वरूप आज के युद्धों से बिल्कुल अलग था। पराजित राज्य की स्त्रियों को जौहर की कायरता के लिए उस समय बच्चों आधुनिक कानूनी या तो संस्थागत व्यवस्था नहीं थी। युद्ध में विजय के बाद महिलाओं के अपहरण, दासता, खबरन विवाह और यौन हिंसा का खतरा वास्तविक था। ऐसी परिस्थितियों में कुछ राजपूत समाजों में जब यह स्पष्ट हो जाता था कि दुर्ग की रक्षा अब संभव नहीं है और शत्रु सेना भीतर प्रवेश करने वाली है, तब महिलाओं द्वारा सामूहिक रूप से अग्नि में प्रवेश करने की परंपरा को जौहर कहा गया। पुरुष योद्धा इसके बाद अंतिम युद्ध जिसे साका कहा जाता था, के लिए निकलते थे।

आज की दृष्टि से जौहर एक अत्यंत पीड़ादायक और त्रासद घटना है। किसी भी स्त्री की मृत्यु को महिमा मंडित करना उचित नहीं है। लेकिन इसे केवल ‘कायरता’ कह देना भी उतना ही अनुचित है। ऐसा करना उन परिस्थितियों, भगवान संकट और मानसिक संघर्ष को नजरअंदाज करना होगा, जिनके बीच ऐसे निर्णय लिए गए।

पवित्री से लेकर हजारों अनाम



स्त्रियों तक मृत्यु का सामना ? - रानी पद्मिनी और चित्तौड़ के जौहर की कथा भारतीय लोकस्मृति का महत्वपूर्ण हिस्सा रही है। इतिहास में जौहर की घटनाओं के विवरण अलग-अलग स्रोतों में अलग रूप में मिलते हैं और लोककथाओं तथा ऐतिहासिक प्रमाणों के बीच अंतर करना भी आवश्यक है। लेकिन एक बात निर्विवाद रूप से महत्वपूर्ण है कि मध्यकालीन भारतीय इतिहास में ऐसी अनेक स्त्रियाँ थीं जिन्होंने मुस्लिम आक्रांताओं के कारण युद्ध और राजनीतिक संघर्ष की भयानक परिस्थितियों का सामना किया। उनकी कहानी को केवल रोमांटिक बनाने के बजाय हमें उससे यह सीखना चाहिए कि समाज को ऐसा वातावरण बनाना चाहिए जिसमें किसी स्त्री को सम्मान और जीवन के बीच चुनाव ही न करना पड़े। इतिहास की उन स्त्रियों को समझने के लिए भावनात्मक नारों के बजाय संवेदनशील ऐतिहासिक दृष्टि की आवश्यकता है। उनकी पीड़ा को समझना भी जरूरी है और उनके साहस तथा मनोबल को स्वीकार करना भी। यदि कोई महिला अपनी मृत्यु को सामने देखकर भी भय के बजाय अपने निर्णय पर अडिग रहती है, तो उसके मनोबल को समझना आवश्यक है।

हम इतिहास के उन अध्यायों को स्वीकार कर सकते हैं या उनसे असहमत हो सकते हैं। हम यह भी कह सकते हैं कि आज के समाज में किसी महिला के सामने ऐसी

इतिहास की घटनाओं को समझने का अर्थ उनका समर्थन करना नहीं होगा। इतिहास का अध्ययन इसलिए किया जाता है ताकि हम यह समझ सकें कि उस समय लोगों ने किन परिस्थितियों में कौन से निर्णय लिए और उन निर्णयों के पीछे कौन से सामाजिक, राजनीतिक और मनोवैज्ञानिक कारण काम कर रहे थे।

क्षत्राणी की शक्ति केवल तलवार उठाने में नहीं थी : - उस समय क्षत्राणी की शक्ति केवल तलवार उठाने या युद्धभूमि में उतरने में नहीं थी। वह संकट में धैर्य, आत्मसम्मान, मानसिक दृढ़ता और निर्णय लेने की क्षमता में भी दिखाई देती थी। आज हमें उसी शक्ति की आधुनिक और सकारात्मक व्याख्या करना की आवश्यकता है, जहां स्त्री भय के आगे झुकें नहीं, बल्कि शिक्षा, आत्मनिर्भरता, कानून और अपने अधिकारों की ताकत के साथ अपने जीवन का निर्णय स्वयं ले।

आज जौहर की आवश्यकता या समर्थन की बात करना न तो उचित है और न ही इसका उद्देश्य होना चाहिए।

आज की भारतीय नारी की शक्ति जीवन चुनने, शिक्षा पाने, आत्मनिर्भर बनने, अन्याय का प्रतिरोध करने और अपने अधिकारों के लिए खड़े होने में है।लेकिन आधुनिक नारीवाद का अर्थ यह भी नहीं होना चाहिए कि हम अपने इतिहास की महिलाओं के साहस का उपहास करें।

आज आवश्यकता इस बात की है कि हम इतिहास की त्रासद घटनाओं से सीखें और ऐसा समाज बनाएं, जहां किसी भी महिला को अपने सम्मान और जीवन के बीच चुनाव करने की मजबूरी न हो।

स्वरा जी, इतिहास से असहमति आपका अधिकार है। जौहर जैसी प्रथा पर प्रश्न उठाना भी आपका अधिकार है। लेकिन क्या किसी ऐतिहासिक परिस्थिति में मृत्यु का सामना करने वाली हजारों स्त्रियों को बिना उनके समय, परिस्थितियों और मानसिक अवस्था को समझे ‘कायर’ कहना उचित है? यदि आज हम स्त्री की स्वतंत्रता और गरिमा की बात करते हैं, तो हमें इतिहास की स्त्रियों के प्रति भी वही संवेदनशीलता रखनी चाहिए।

जौहर को न तो अंधी श्रद्धा से महिमा मंडित करने की आवश्यकता है और न ही अज्ञानतापूर्ण ढंग से उसका अपमान करने की। उसे इतिहास के एक दर्दनाक, जटिल और साहस से जुड़े अध्याय के रूप में समझने की आवश्यकता है। इतिहास हमें यह भी सिखाता है कि परिस्थितियाँ चाहे कितनी ही कठिन क्यों न हों, आने वाली पीढ़ियों का दायित्व है कि वे ऐसा समाज बनाएं जहां किसी स्त्री को कभी सम्मान

आपूर्ति एवं उपभोक्ता संरक्षण मंत्री गोविंद सिंह राजपूत ने विद्यार्थियों को शुभकामनाएं देते हुए कहा कि मेहनत, लगन और शिक्षा ही सफलता का सबसे मजबूत आधार है। समाज के प्रतिभाशाली बच्चों को प्रोत्साहित करने से उनमें आगे बढ़ने का आत्मविश्वास पैदा होता है। मंत्री श्री राजपूत सागर जिले के राहतगढ़ में श्रीकृष्ण जन्माष्टमी के पावन अवसर पर यादव समाज द्वारा आयोजित भव्य कार्यक्रम को मुख्य अतिथि के रूप में संबोधित कर रहे थे। इस दौरान यादव समाज के लोगों ने मंत्री श्री राजपूत का आत्मीय स्वागत एवं सम्मान किया। यादव समाज द्वारा राहतगढ़ के प्रमुख मार्गों से भव्य रैली निकाली गई। रैली में बड़ी संख्या में समाज के लोग शामिल हुए। इसके पश्चात आयोजित प्रतिभा सम्मान समारोह में समाज के विभिन्न क्षेत्रों में उत्कृष्ट कार्य करने वाले लोगों के साथ प्रतिभावान छात्र-छात्राओं को सम्मानित किया गया। इस अवसर पर मंत्री श्री राजपूत ने कहा कि यादव समाज अपने बच्चों को शिक्षा के क्षेत्र में आगे बढ़ाने के लिए लगातार प्रयास कर रहा है, यह पूरे समाज के लिए गौरव

छह साल तक अफसरों की फाइलों में अटका सम्मान, आखिर हाईकोर्ट के आदेश के बाद मिला हक

» शिक्षा विभाग की मनगनी भी नहीं रोक पाई प्रतिभावान शिक्षिका अजीता द्विवेदी का सम्मान, 5 सितंबर को राज्यपाल ने किया पुरस्कृत*

» 2020 में घयन के बाद पुरस्कार हुआ था होर्ड, न्यायालय ने माना पात्र; 2026 में 33 शिक्षकों के साथ दिया सम्मान

साधना एक्सप्रेस भोपाल भोपाल। शिक्षक दिवस पर जब प्रदेश के प्रतिभावान शिक्षकों को उनके नवाचार और शिक्षा के क्षेत्र में किए गए उल्लेखनीय कार्यों के लिए सम्मानित किया गया, तब सीधी जिले की शिक्षिका अजीता द्विवेदी की कहानी इस समारोह के बीच शिक्षा विभाग की कार्यप्रणाली पर कई गंभीर सवाल खड़े करती है। यह सिर्फ एक पुरस्कार मिलने की कहानी नहीं है, बल्कि उस सम्मान के लिए छह साल तक चले संघर्ष की कहानी है, जो उन्हें उनके काम के आधार पर पहले ही मिल जाना चाहिए था। 5 सितंबर को राज्य स्तरीय शिक्षक पुरस्कार समारोह में राज्यपाल मंगभाई पटेल एवं मुख्यमंत्री डॉ मोहन यादव ने 35 शिक्षकों को सम्मानित किया उनमें अजीता द्विवेदी का नाम भी शामिल है। खास बात यह है कि छह साल पहले जिस पुरस्कार के लिए उनका चयन हुआ था, वही सम्मान एक शिकायत के बाद रोक दिया गया था। मामला न्यायालय तक पहुंचा और हाईकोर्ट ने उन्हें पुरस्कार के लिए पात्र माना। इसके बावजूद विभागीय स्तर पर मामला वर्षों तक लटका रहा।

शिकायत हुई और रोक दिया गया सम्मान :

मामला वर्ष 2020 का है। सीधी जिले की प्रतिभावान शिक्षिका अजीता द्विवेदी का चयन राष्ट्रीय पुरस्कार के लिए हुआ था। लोक शिक्षण संचालनालय की राज्य स्तरीय सूची में उनका नाम शामिल था। इसी दौरान सीधी के तत्कालीन विधायक केदारनाथ शुक्ला के रिश्तेदार शिक्षक सतीश कुमार पांडे की ओर से उनके चयन को लेकर शिकायत की गई।

शिकायत के बाद लोक शिक्षण संचालनालय ने उनका पुरस्कार होल्ड कर दिया और जिला शिक्षा अधिकारी, सीधी से चयन के संबंध में जवाब मांगा। हैरानी की बात यह रही कि जिला शिक्षा अधिकारी ने विभाग को भेजे जवाब में अजीता



द्विवेदी के चयन को सही बताया।

यानी जिले से विभाग को यह स्पष्ट कर दिया गया कि चयन में कोई गलत बात नहीं है। फिर सवाल यह है कि जब विभागीय जांच में चयन सही पाया गया तो पुरस्कार आखिर क्यों अटका रहा?

न्यायालय ने माना पात्र, फिर भी वर्षों तक इंतजार :

जब मामला लंबे समय तक लंबित रहा तो शिक्षिका अजीता द्विवेदी को अपने अधिकार के लिए न्यायालय का दरवाजा खटखटाना पड़ा। हाईकोर्ट में याचिका दायर हुई। सुनवाई के बाद न्यायालय ने उन्हें पुरस्कार के लिए पात्र माना।यहीं से शिक्षा विभाग की कार्यप्रणाली पर सबसे बड़ा सवाल खड़ा होता है। जब न्यायालय ने पात्रता पर मुहर लगा दी तो विभाग को सम्मान देने में आखिर किस बात की हिचक थी?

एक शिक्षिका, जिसने बच्चों की शिक्षा को बेहतर बनाने के लिए अपने स्तर पर नवाचार किए, उसे अपने ही विभाग से मिलने वाले सम्मान के लिए वर्षों तक दफ्तरों और अधिकारियों के चक्कर लगाने पड़े। जिस पुरस्कार को शिक्षक के काम की पहचान बनना था, वह उसके लिए संघर्ष और इंतजार का कारण बन गया।

आदेश के बाद भी फाइल क्यों नहीं चली? :

हाईकोर्ट के निर्णय के बाद भी यदि किसी शिक्षक को अपने सम्मान के लिए वर्षों तक इंतजार करना पड़े तो यह केवल प्रशासनिक देरी नहीं, बल्कि व्यवस्था की संवेदनशीलता

पर सवाल है। शिक्षा विभाग के अफसरों के पास नियम हैं, जांच की व्यवस्था है और निर्णय लेने की जिम्मेदारी भी। लेकिन इस मामले में सवाल यह है कि एक बार न्यायालय का निर्णय आने के बाद भी संबंधित शिक्षिका को उनका सम्मान पाने के लिए इतनी लंबी लड़ाई क्यों लड़नी पड़ी? क्या किसी अधिकारी की नाराजगी, विभागीय जिद या फाइलों की लालप्रीतशाही न्यायालय के आदेश से बड़ी हो सकती है? शिक्षिका अजीता द्विवेदी का संघर्ष बताता है कि कभी-कभी शिक्षक को बच्चों को पढ़ाने से ज्यादा मुश्किल अपने अधिकार के लिए विभागीय व्यवस्था से लड़ना पड़ता है।

नवाचारों के लिए जानी जाती हैं अजीता :

शिक्षिका अजीता द्विवेदी की पहचान सिर्फ एक पुरस्कार पाने वाली शिक्षिका के रूप में नहीं है। वे बच्चों को पढ़ाई से जोड़ने के लिए स्थानीय और आसानी से उपलब्ध सामग्री का इस्तेमाल करते हुए कई नवाचार करती रही हैं। उन्होंने नीम के फूल, पिस्ता के छिलके जैसी सामान्य वस्तुओं से रंगोली बनाकर बच्चों की रचनात्मकता को बढ़ावा दिया। बच्चों को नाम लिखना, अक्षर जान और गिनती सिखाने के लिए भी अलग-अलग गतिविधियों का सहारा लिया। यहां तक कि माफिस की तीलियों, कंकड़ और पत्थरों जैसी साधारण चीजों को भी उन्होंने बच्चों की पढ़ाई का माध्यम बनाया। इन प्रयोगों का उद्देश्य बच्चों में पढ़ाई के प्रति रुचि पैदा करना रहा। ऐसे नवाचार खासकर उन बच्चों के लिए

उपयोगी हैं, जिनके लिए पारंपरिक तरीके से पढ़ाई करना आसान नहीं होता।

पुरस्कार से ज्यादा बड़ी है संघर्ष की जीत :

इस बार 5 सितंबर को जब शिक्षिका अजीता द्विवेदी ने राज्यपाल और मुख्यमंत्री के हाथों सम्मान लिया, तो मंच पर मिलने वाला पुरस्कार केवल एक प्रशस्ति-पत्र या सम्मान नहीं था। उसके पीछे छह साल का संघर्ष, विभागीय उपेक्षा और न्यायालय तक पहुंचने की पीड़ा भी थी। यह सवाल भी अपनी जगह कायम रहेगा कि यदि एक प्रतिभावान शिक्षिका का चयन 2020 में सही था, जिला शिक्षा अधिकारी ने भी चयन को सही बताया था और बाद में हाईकोर्ट ने भी उन्हें पात्र माना, तो उन्हें अपना सम्मान पाने के लिए 2026 तक इंतजार क्यों करना पड़ा?

शिक्षक दिवस पर सरकार और शिक्षा विभाग को ऐसे मामलों से सिर्फ पुरस्कार की सूची नहीं, बल्कि व्यवस्था की जवाबदेही भी देखनी चाहिए। क्योंकि किसी शिक्षक को सम्मान देना केवल मंच पर बुलाकर पुरस्कार देना नहीं है। उसके काम का समय पर सम्मान करना और उसके अधिकार के लिए उसे वर्षों तक सरकारी दफ्तरों में भटकने से बचाना भी व्यवस्था की जिम्मेदारी है। अजीता द्विवेदी आखिरकार सम्मानित होंगी, लेकिन उनकी छह साल की लड़ाई शिक्षा विभाग के सामने एक तीखा सवाल छोड़ जाती है—क्या न्याय पाने के बाद भी अपने ही अधिकार के लिए शिक्षक को छह साल तक इंतजार करना पड़ेगा?

शिक्षा और प्रतिभाओं के प्रोत्साहन से ही समाज की नई पीढ़ी होगी मजबूत : गोविंद सिंह राजपूत

» जन्माष्टमी पर यादव समाज ने निकाली भव्य रैली, प्रतिभावान छात्र-छात्राओं एवं उत्कृष्ट कार्य करने वाली विभूतियों का किया सम्मान साधना एक्सप्रेस भोपाल।

मध्यप्रदेश के खाद्य नागरिक आपूर्ति एवं उपभोक्ता संरक्षण मंत्री गोविंद सिंह राजपूत ने विद्यार्थियों को शुभकामनाएं देते हुए कहा कि मेहनत, लगन और शिक्षा ही सफलता का सबसे मजबूत आधार है। समाज के प्रतिभाशाली बच्चों को प्रोत्साहित करने से उनमें आगे बढ़ने का आत्मविश्वास पैदा होता है।

मंत्री श्री राजपूत सागर जिले के राहतगढ़ में श्रीकृष्ण जन्माष्टमी के पावन अवसर पर यादव समाज द्वारा आयोजित भव्य कार्यक्रम को मुख्य अतिथि के रूप में संबोधित कर रहे थे। इस दौरान यादव समाज के लोगों ने मंत्री श्री राजपूत का आत्मीय स्वागत एवं सम्मान किया। यादव समाज द्वारा राहतगढ़ के प्रमुख मार्गों से भव्य रैली निकाली गई। रैली में बड़ी संख्या में समाज के लोग शामिल हुए। इसके पश्चात आयोजित प्रतिभा सम्मान समारोह में समाज के विभिन्न क्षेत्रों में उत्कृष्ट कार्य करने वाले लोगों के साथ प्रतिभावान छात्र-छात्राओं को सम्मानित किया गया।

इस अवसर पर मंत्री श्री राजपूत ने कहा कि यादव समाज अपने बच्चों को शिक्षा के क्षेत्र में आगे बढ़ाने के लिए लगातार प्रयास कर रहा है, यह पूरे समाज के लिए गौरव



की बात है। उन्होंने कहा कि आज के दौर में शिक्षा ही वह माध्यम है, जिसके जरिए बच्चे अपने परिवार, समाज और देश का नाम रोशन कर सकते हैं। उन्होंने सभी समाजों से आह्वान किया कि वे अपने बच्चों को अधिक से अधिक शिक्षा से जोड़ें और उनकी प्रतिभा को आगे बढ़ाने के लिए हरसंभव सहयोग करें।

मुख्यमंत्री के नेतृत्व में सभी वर्गों के कल्याण के लिए कार्य : - मंत्री श्री राजपूत ने कहा कि मध्यप्रदेश में मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव के नेतृत्व में भाजपा सरकार समाज के नेतृत्व का विरासत है। सरकार की प्रार्थना है कि विकास का लाभ गांव, गरीब, किसान, युवा, महिला और समाज के अदृशों से प्रेरणा लेकर शिक्षा, संस्कार और राष्ट्र सेवा के क्षेत्र में आगे बढ़ना चाहिए। उन्होंने कहा कि भाजपा सरकार द्वारा समाज के सभी वर्गों को समान अवसर देने और उनके विकास के लिए योजनाएं संचालित की जा रही हैं। मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव के नेतृत्व में प्रदेश में सामाजिक समरसता और सर्वोपेक्षीय विकास की दिशा में लगातार कार्य हो रहा है। सरकार का प्रयास है कि युवाओं को बेहतर शिक्षा और रोजगार के अवसर मिलें तथा किसान, महिला, गरीब और वंचित वर्ग आत्मनिर्भर बनें। उत्कृष्ट कार्य करने वाली