

न्यूज ब्रीफ

यूजीसी के नए नियमों के खिलाफ सुप्रीम कोर्ट में याचिका, चीफ जस्टिस सूर्यकांत की बैंच आज करेगी सुनवाई

नई दिल्ली, एजेंसी | विश्वविद्यालय अनुबन्ध आमेंग (UGC) के नए नियमों के खिलाफ सामान्य वर्ग के युवाओं में नाराज़ी है। इन्हें वापस करने के लिए सुप्रीम कोर्ट में याचिका दायर की गई है, जिस पर शोध अदालत सुनवाई के लिए तैयार हो गया है। चीफ जस्टिस सूर्यकांत और जस्टिस जोयमाला बागची की बैंच इस याचिका पर कल गुरुवार (29 जनवरी, 2026) को सुनवाई करेगी।

याचिका में कहा गया है कि नए नियम जातिगत भेदभाव दूर करने के नाम पर सामान्य वर्ग के छात्रों से भेदभाव करने वाले हैं। इनमें अनुसूचित जाति (एसपी), अनुसूचित जाति (एसटी) और अतिथि पिछड़ा वर्ग (ओआईसी) के साथ जातिगत भेदभाव की शिकायत की व्यवस्था की गई है, लेकिन सामान्य वर्ग के छात्रों को छोड़ दिया गया है। इन्हीं शिकायत करने वाले पर किसी तरह की कार्रवाई की भी व्यवस्था इन नियमों में नहीं है।

UGC ने 15 जनवरी, 2026 से देशभर के विश्वविद्यालयों और कॉलेजों में प्रमोशन ऑफ इंजिनियरिंग हाई स्कूल रेनुकेशन रेनुलेसेस, 2026 नियम को लागू कर दिया है। इस नियम को मुख्य उद्देश्य देश भर के सभी उच्च शिक्षण संस्थानों में होने वाले जातिगत भेदभाव को रोकना और सभी छात्रों और कर्मचारियों को एक समान मौका देना बताया गया है। इस नियम की सबसे अहम विशेषता यह है कि अब अनुसूचित जाति (SC), अनुसूचित जनजाति (ST) के साथ-साथ अन्य पिछड़ा वर्ग (OBC) को भी जातिगत भेदभाव की परिभाषा में शामिल किया गया है।

फर्जी निवेश एप्ल माई विवट्री वलब के जरिए करोड़ों की टांगी, ईडी ने कंपनी डायरेक्टर को किया गिरफ्तार

नई दिल्ली, एजेंसी | प्रत्यंत निवेशलय (ED) की जयपुर जोनल टीम ने मंगलवार (27 जनवरी, 2026) को मनी लॉन्डिंग के एक बड़े मालाने में M/s Digi Mudra Connect Private Limited के डायरेक्टर प्रकाश चंद जैन को PMLA के तहत गिरफ्तार किया है। गिरफ्तारी के बाद प्रकाश चंद जैन को जयपुर की PMLA स्पेशल कोर्ट में पेश किया गया, जहाँ कोर्ट ने ED को आगे की पूछताल के लिए 4 दिन की रिमांड दी है। ED ने ये जांच STF मध्यप्रदेश के भोपाल, राजस्थान, हरियाणा, ओडिशा और महाराष्ट्र के अलंग-अलग जिलों में दर्ज FIR के आधार पर शुरू की थी। इन मालानों में प्रकाश चंद जैन, रवि जैन और अन्य लोगों के नाम सामने आए थे।

जांच में सामने आया है कि आरोपियों ने मिलकर हजारों लोगों से करोड़ों रुपये की टांगी की। लोगों को उनके मंडबॉल ऐप और एप्लिफोन माइ विवट्री वलब के जरिए निवेश के लिए तुल्यता दिया गया। ED की जांच में खुलासा हुआ है कि आरोपियों ने नैकड़ों करोड़ रुपये निवेश को से इकट्ठा किया। इस रकम का बड़ा दिस्या कंपनी के काम में लगाने के बजाय डायरेक्टर, उनके परेक्यार के सदस्यों, रिसेप्शनर्स और एजेंट्स के निजी खातों में ट्रांसफर कर दिया गया। ईडी के मुताबिक, टांगी से कमाए गए इस पैसे यानी Proceeds of Crime का इस्तेमाल आरोपियों ने अपने और परेक्यार के नाम पर जमीन, मकान और अन्य प्रौद्योगिक उद्योगों में किया। इस मामले में ED पहले ही 31 दिसंबर, 2025 को आरोपियों से जुड़े 7 ठिकानों पर घायल रिकार्ड बनाये गये। इन छात्रों के दीरांग के आपत्तिजनक दस्तावेज और डिजिटल सबूत बरामद हुए। इसके साथ, 11.3 लाख रुपये का नकद जब्त किए गए, करोड़ों रुपये की अचल संपत्तियों का भी पता चला।

थाईलैंड की रानी सीन वॉंगवजिरापकड़ी ने मऊ में ठेले से खाए समोसे-जलेबी, भगवान बुद्ध प्रतिमा पर करेंगी प्रार्थना

नई दिल्ली | भारत और नेपाल की दो दिवसीय धार्मिक यात्रा पर निकली थाईलैंड की रानी सीन वॉंगवजिरापकड़ी को देखने के लिए मूँज जिले में भीड़ उमड़ पड़ी। दरअसल वाराणसी से लूंबिनी की तरफ जाते समय रानी के घोसी बाजार में रुका। इसकी सुचना मिलते ही उनको देखने के लिए लोगों की भारी भीड़ सड़कों पर उमड़ पड़ी।

द्वारा इस यात्रा के साथ मऊ के घोसी बाजार में रुकी थी। यहाँ एक प्रशिक्षित पायलट भी रही है। साल 2019 रानी के लिए काफी खास और अफसोसजनक तुक्त उठाया गया है।

जानकारी के अनुसार साल 1985 में जन्मी सीन वॉंगवजिरापकड़ी ने साल 2019 के जुलाई में इन्हें

अजित पवार का प्लेन क्रैश हादसा या साजिश?

भतीजे के निधन के बाद शरद पवार की पहली प्रतिक्रिया • आज होगा अजित पवार का अंतिम संस्कार • 3 दिन का राजकीय शोक

अजित पवार के निधन पर शरद पवार ने कहा कि ये पूरी तरह से हादसा है। इसके पीछे कोई साजिश नहीं है।

• नई दिल्ली, एजेंसी



कहा, 'आज सभी चीजें अपने हाथ में नहीं हैं। मैं आज विनायकराव से मिला। कुछ दुष्ट शक्तियां

समाज में की हैं।

आज होगा अंतिम संस्कार

अभी अजित पवार के पार्थिव शरीर को अंतिम दर्शन के लिए बारामती के विद्या केवल एक दुर्घटना है। इसकी पीड़ा महा रा दृष्टि को और हम सभी को बहुत कृपया करके इसमें राजनीति न लाएं, यही विनायक गृहमंडप में शामिल हों। विपक्ष के कई नेता भी अजित पवार को अंतिम विदाई देने पहुंचे हैं। घड़ी से अजित पवार के शव की हुई पहचान

बता दें कि मुंबई से बारामती जाने के दौरान अजित पवार का चार्टर्ड लेन कैश हो गया। इसमें कुल पांच लाख शामिल थे। पांचों की मौत हो गई। हादसे में पांचों के शव पूरी तरह क्षतिग्रस्त हो गए जिससे पहचानना तक मुश्किल हो गया था। डिएसीएम अजित पवार के शव को उनकी घड़ी से पहचाना गया।

अजित पवार का प्लेन क्रैश

इस अपघात (दुर्घटना) के पीछे कुछ राजनीति

तो नहीं है, इस प्रकार की भूमिका जानबूझकर

के कई नेताओं ने प्लेन क्रैश की जांच की मांग

शासकीय विद्यालयों का परीक्षा परिणाम हुआ बेहतर, बढ़ रहा है नामांकन : मुख्यमंत्री डॉ. यादव

• भोपाल संवाददाता

भोपाल | मुख्यमंत्री डॉ. मोहन यादव ने कहा है कि युग बढ़ते, सदियों बदलते पर शिक्षकों का समान कभी कम नहीं हुआ। शिक्षक उस दीपक के समान होते हैं, जो खुद जलकर दूसरों के जीवन को आलोकित करते हैं। शिक्षकगण सदैव सम्मानित थे, हैं और आगे भी होंगे। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने मध्यप्रदेश के शिक्षकों के बधाई के लिए दुहरा कहा कि इकाई देश के शासकीय स्कूलों का परीक्षा परिणाम ऐतिहासिक रूप से बेहतर से और बेहतर हुए हैं।

बच्चों के प्रवेश, शाला नामांकन दर में भी रिकॉर्ड बढ़ रहा है। साथ ही प्रदेश स्तरीय शैक्षिक गुणवत्ता शिक्षक सम्प्रेषण में कहा कि हमारे सांदीपनि विद्यालय और प्रायोगिक विद्यालयों की गुणवत्ता के नए-नए मानक स्थापित कर रहे हैं। हम अपनी आगे वाली पीढ़ी के लिए ए.आई., कोडिंग और कॉशल आधारित शिक्षा की दिशा में भी तेजी से आगे बढ़ रहे हैं। इसमें शिक्षकों का वास्तुमूल्य योगदान है।



में मध्यप्रदेश शिक्षक संघ द्वारा आयोजित कार्यक्रम को संबोधित कर रहे थे। मुख्यमंत्री डॉ. यादव ने प्रदेश स्तरीय शैक्षिक गुणवत्ता शिक्षक सम्प्रेषण में कहा कि हमारे सांदीपनि विद्यालय और प्रायोगिक विद्यालयों की गुणवत्ता के नए-नए मानक स्थापित कर रहे हैं। हम अपनी आगे वाली पीढ़ी के लिए ए.आई., कोडिंग और कॉशल आधारित शिक्षा की दिशा में भी तेजी से आगे बढ़ रहे हैं। इसमें शिक्षकों का वास्तुमूल्य योगदान है।

प्रदेश के अनुसार, सुरेखा ने अपने कार्यस्थल के अनुसार, सुरेखा से निवारी 2026 को अंतिम दर्शन के लिए एक एकांक राजनीति विद्यालय और एक एकांक राजनीति विद्यालय की दिशा में नियमित रूप से काम करने वाली नामक सुरेखा का इस्टाराम पर एक युवक के साथ दो साल से प्रेम संबंध था। जब सुरेखा ने उस युवक से शारीरिक रूप से अपने ही मां-बाप को मौत के घाट उत्तर दिया करने की इच्छा जताई, तो उसके

माता-पिता ने इसे अपनी जाति से बाहर का विवाह बताते हुए कहा कि विवाह की विवाही को अद्वितीय रूप से देना चाहिए। हार्द-जीत से परे रक्षक अपनी टीम के लिये अपना संवोट्सम देना हो खिलाड़ी का दायित्व है। इस अपघात स्तरीय-2020 को लागू करने में मध्यप्रदेश देश के पहले राज्यों में है। हम अपनी आगे वाली पीढ़ी के लिए ए.आई., कोडिंग और कॉशल आधारित शिक्षा की दिशा में भी तेजी से आगे बढ़ रहे हैं। सम्भावना हो रही है कि इनके माध्यम से खिलाड़ी का वास्तुमूल्य योगदान हो जाएगा। उन्होंने कहा कि विवाही विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लेने चाहिए। उन्होंने कहा कि खिलाड़ी को अच्छे फैसले देने के लिये एक एकांक राजनीति विद्यालय में प्रद

एक हफ्ते के लिए करण जौहर करेंगे डिजिटल डिटॉक्स

फिल्मेकर करण जौहर सोशल मीडिया पर काफी एक्टिव रहते हैं। वो एप दिन कुछ न कुछ शेयर करते रहते हैं, कभी कोई वीडियो तो कभी कुछ और, फैंस भी उनके पोस्ट का इंतजार करते हैं। मगर अब फैंस को करण के पोस्ट के लिए 1 हफ्ते का इंतजार करना पड़ा, करण जौहर



ने सोशल मीडिया पर पोस्ट शेयर करके बताया है कि वो डिजिटल डिटॉक्स कर रहे हैं। वो सोशल मीडिया से अब दूरी बनाने वाले हैं, करण जौहर का ये पोस्ट सोशल मीडिया पर जमकर बायरल हो रहा है। करण के साथ फैंस को भी लग रहा है ये काम उनके लिए थोड़ा मुश्किल होने वाला है। करण ने अपने पोस्ट में खुला लिखा है कि यूनिवर्स उन्हें ये करने की हिम्मत दे, करण जौहर ने अपनी इंस्टाग्राम स्टोरी पर एक पोस्ट शेयर किया है। जिसमें उन्होंने लिखा- एक हफ्ते के लिए डिजिटल डिटॉक्स, नो डीप्स, यूनिवर्स मुझे ये करने की ताकत दे, करण जौहर ने ये डिजिटल डिटॉक्स के पोस्ट से पहले अलिया भट्ट की फिल्म का शेयर करके फैंस को एक्सिलिक डेविशन किया था। करण जौहर को जो भी फिल्म परवंत आती है वो उनकी सोशल मीडिया पर जरूर तारीफ करते हैं। रणवीर सिंह की धूरंधर के बाद उन्होंने सभी दोओं की बॉर्डर 2 की तारीफ में पोस्ट शेयर किया है। उन्होंने लिखा- हाल ही में लगातार दो मेंगा हिंदी फिल्मों की जबरदस्त सफलता यह साबित करती है... बॉलीवुड (हाँ, यह गलत शब्द है लोकन यह यहाँ रहेगा) वापस अग्र गया है। सभी धूरंधर एस्सीलैंस के बॉर्डर को पार करेंगे जब फिल्म देखें वार्षिक शेयर के साथ इमोशनल कनेक्शन बनाएंगे। वर्कफ्रेंट की बात करें तो करण जौहर ने हाल ही में अपनी खास दोस्त गारी मुखर्जी के साथ एक सोशल सेशन होस्ट किया था। जिसमें उन्होंने रानी के इंडस्ट्री में 30 साल पूरे होने का जश्न मनाया था।

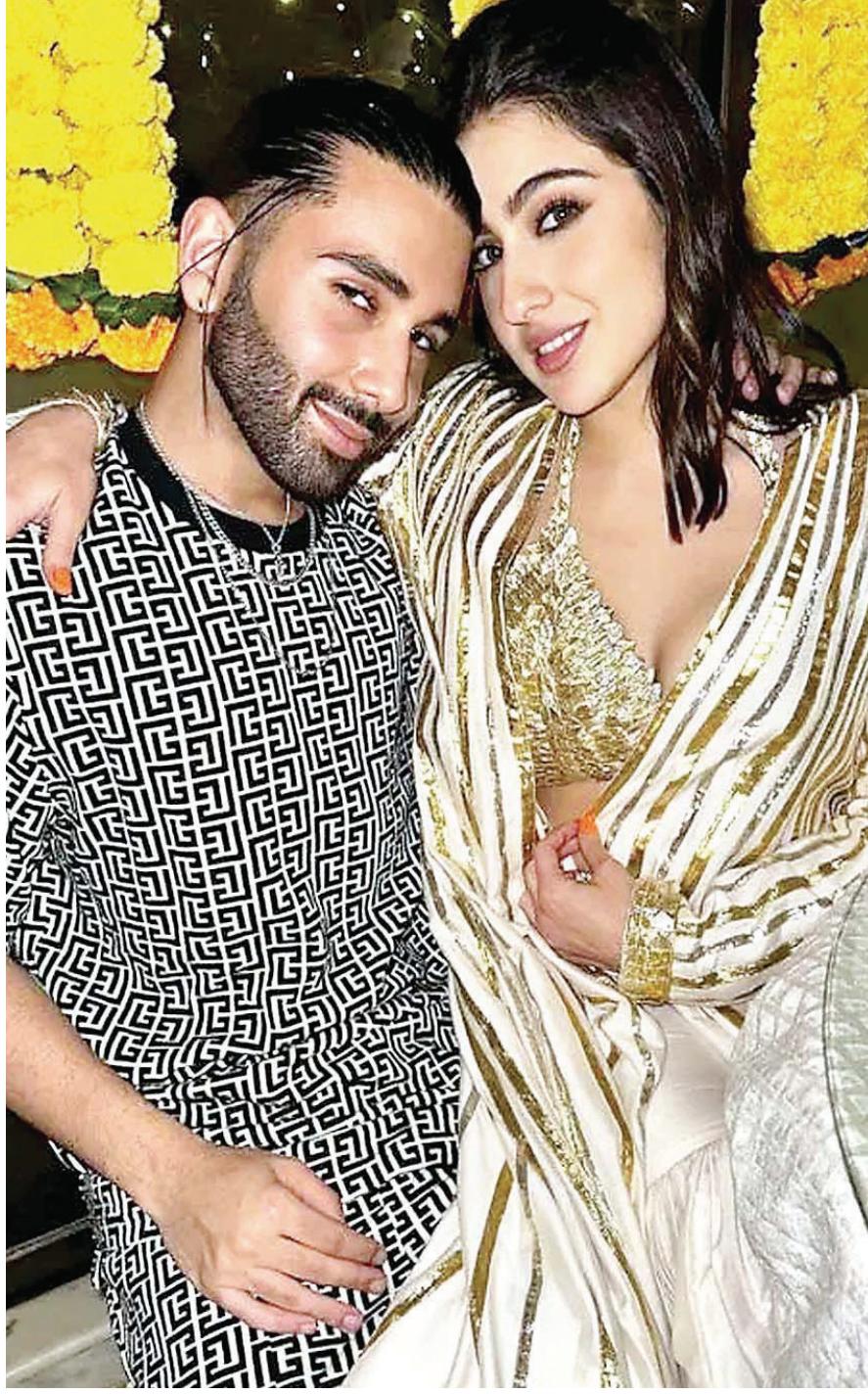
सिर्फ अभिनेता नहीं, कंटेंट क्रिएटर भी हैं श्रेयस तलपड़े

बॉलीवुड और मराठी सिनेमा में अपनी मजबूत पहचान बना चुके श्रेयस तलपड़े उन कलाकारों में समिल हैं, जिन्होंने समय के साथ खुद को छाते हुए, लगातार नए, प्रयोग किए। बेहरीरीन अभियां, सटीक कॉमिक टाइपिंग और कंटेंट को लेकर अलग सोच रखने वाले श्रेयस ने एक्टिंग से लेकर ओटीटी तक का सफर तय कर अपनी अलग राह बनाई है। 27 जनवरी 1976 को मुंबई में जन्मे श्रेयस तलपड़े मराठी परिवार से ताल्लुक रखते हैं, अभिनय की ओर उक्ता बुकाव बचपन से ही था। उन्होंने अपने करियर को शुरूआत मराठी थिएटर और एटीटी शेयर से की।



साल 1998 में टीवी सीरीज 'कॉ' में लीड रोल मिथाकर उन्होंने घर-घर पहचान बांधा। इसके बाद मराठी टीवी और फिल्मों में उनके काम को सराहा जाने लगा, जिससे उन्हें हिंदी सिनेमा में भी मार्केट मिलने लगा। श्रेयस को बॉलीवुड में असली पहचान साल 2005 में आई फिल्म 'इकबाल' से मिली। इस फिल्म में उन्होंने एक गुण-बहरे किंटेकर का किरदार निभाया, जो भारतीय टीम में खेलने का सपना देखता है। श्रेयस की जीवनीशीरील और दमदार

परफॉर्मेंस ने दर्शकों और समीक्षकों दोनों का दिल जीत लिया। 'इकबाल' को आज भी उनके करियर की सबसे बेहरीन फिल्मों में गिना जाता है। इसके बाद उन्होंने 'ओम शांति ओम', 'गोमाता' सीरीज, 'हासप्लू 2', 'पेंडंग गेस्ट' और 'वेलकम दू सन्जनपुर' जैसी फिल्मों में अलग-अलग राह पर किरदार निभाए। जहाँ एक तरफ श्रेयस ने कॉमेडी में अपनी पकड़ बजूहूत की, वहाँ दूसरी तरफ उन्होंने गंभीर और भावनाभूत रोल भी बख्खी निभाए। यहीं वज्र जैसे कि उन्हें एक वर्सटाइल अभिनेता के तौर पर जाना जाता है। निजी जिंदगी की बात करने तो श्रेयस ने साल 2004 में दीवि तलपड़े से शादी की। साल 2018 में दोनों ने सरेगेसी के जरिए बेटी अदित्रा का स्वागत किया। श्रेयस अक्सर अपने ईंटरव्यू में परिवार को अपनी सबसे बड़ी तकत बताते हैं। एक दिलचस्प किस्सा फिल्म 'इकबाल' से जुड़ा है, जब शूटिंग से टीक पहले श्रेयस ने शादी के लिए छुट्टी मारी थी। निर्वेशक नाशक कुकूर को डर था कि शादी की खबर फ्रिमोर पर असर डालेगा, लेकिन बाद में उन्होंने श्रेयस को समझने के बाद छुट्टी दी दी। श्रेयस के साथ बदलते भावरीजन के स्वरूप को समझने हुए श्रेयस ने डिजिटल दुनिया में भी कदम रखा। साल 2021 में उन्होंने अपना ओटीटी प्लेटफॉर्म 'नाइन रसा' लॉन्च किया।



मॉडलिंग के लिए छोड़ी पढ़ाई, एक्टिंग के लिए घर से बगावत

फिल्मी स्क्रिप्ट से कम नहीं पंजाब की कैटरीना की कहानी

हर बड़े सपने की कोमत होती है और उसे पूरा करने के लिए कई मुश्किलों से जुघरना पड़ा है। सिनेमा की दुनिया में नाम कमाने के लिए पंजाब की कैटरीना को भी कई मुश्किलों का सामना करना पड़ा। जी हाँ, हम बात कर रहे हैं शहनाज गिल की, जो आज किसी पहचान की मोहब्बत नहीं रखी है। शहनाज ने पढ़ाई छोड़कर मॉडलिंग की राह चुनी, परिवार की मर्जी के खिलाफ जाकर एक्टिंग के लिए घर से भागी। शुरुआती दिनों में घरवालों से नाता दूदा, अकेलेपन से जूझना पड़ा, लेकिन हिम्मत और लगान ने उन्हें सफलता भी दिलाई। संघर्ष, परिवार से बगावत और मेहनत से मिली सफलता की कहानी शहनाज गिल की है। पंजाबी सिनेमा और बॉलीवुड में अपनी अलग पहचान बनाने वाली शहनाज गिल का जर्मान आज 27 जनवरी का है। उनकी जिंदगी फिल्मी स्क्रिप्ट से कम नहीं है।

मॉडलिंग के चक्र के चक्र में पढ़ाई छोड़ना, पिता से अनबन बढ़ायी गई। आखिरकार शहनाज ने घर छोड़ दिया और मॉडलिंग, एक्टिंग के लिए मूर्खी की राह पकड़ ली। उन्होंने कसम खाई कि फैसले होने के बाद नी घर लौटीं। साल 2015 में एक घृटी कॉन्टेन्ट से उनके करियर की शुरुआत हुई। इबके बाद उन्हें एक यूजीक वीडियो में काम मिला। फिर माझे दी जटी, पिंड दिया कुछियाँ जैसे कई योग्य और असली पहचान उन्हें गैरी संघर्ष के बेहोरी रेफिक्वर से मिली। पंजाबी फिल्मों में भी उन्होंने सत्र श्री अकाल, काला-शा-काला में काम किया। हिंगांगी खुगानु के साथ बदलते भावरीजन के स्वरूप को समझने हुए श्रेयस ने डिजिटल दुनिया में भी कदम रखा। साल 2021 में उन्होंने अपना ओटीटी प्लेटफॉर्म 'नाइन रसा' लॉन्च किया।

उन्होंने फैसले से उनका परिवार उसे नाराज भी रहा। मॉडलिंग से दूर रखने के लिए शादी की बात करने लाए, लेकिन शहनाज ने घर छोड़ दिया। काम मिलता रहा, घर से भागकर एक्टेस बनने की छानना पड़ा। जी हाँ, हम बात कर रहे हैं शहनाज गिल की जिंदगी फिल्मी स्क्रिप्ट से कम नहीं है।

मॉडलिंग के चक्र के चक्र में शहनाज ने उन्हें सफलता भी दिलाई। इबके बाद उन्हें एक यूजीक वीडियो में काम मिला। फिर माझे दी जटी, पिंड दिया कुछियाँ जैसे कई योग्य और असली पहचान उन्हें गैरी संघर्ष के बेहोरी रेफिक्वर से मिली। पंजाबी फिल्मों में भी उन्होंने सत्र श्री अकाल, काला-शा-काला में काम किया। हिंगांगी खुगानु के साथ बदलते भावरीजन के स्वरूप को समझने हुए श्रेयस ने डिजिटल दुनिया में भी कदम रखा। साल 2021 में उन्होंने अपना ओटीटी प्लेटफॉर्म 'नाइन रसा' लॉन्च किया।

उन्होंने फैसले से उनका परिवार उसे नाराज भी रहा। मॉडलिंग से दूर रखने के लिए शादी की बात करने लाए, लेकिन शहनाज ने घर छोड़ दिया। काम मिलता रहा, घर से भागकर एक्टेस बनने की छानना पड़ा। जी हाँ, हम बात कर रहे हैं शहनाज गिल की जिंदगी फिल्मी स्क्रिप्ट से कम नहीं है।

मॉडलिंग के चक्र के चक्र में शहनाज ने उन्हें सफलता भी दिलाई। इबके बाद उन्हें एक यूजीक वीडियो में काम मिला। फिर माझे दी जटी, पिंड दिया कुछियाँ जैसे कई योग्य और असली पहचान उन्हें गैरी संघर्ष के बेहोरी रेफिक्वर से मिली। पंजाबी फिल्मों में भी उन्होंने सत्र श्री अकाल, काला-शा-काला में काम किया। हिंगांगी खुगानु के साथ बदलते भावरीजन के स्वरूप को समझने हुए श्रेयस ने डिजिटल दुनिया में भी कदम रखा। साल 2021 में उन्होंने अपना ओटीटी प्लेटफॉर्म 'नाइन रसा' लॉन्च किया।

उन्होंने फैसले से उनका परिवार उसे नाराज भी रहा। मॉडलिंग से दूर रखने के लिए शादी की बात करने लाए, लेकिन शहनाज ने घर छोड़ दिया। काम मिलता रहा, घर से भागकर एक्टेस बनने की छानना पड़ा। जी हाँ, हम बात कर रहे हैं शहनाज गिल की जिंदगी फिल्मी स्क्रिप्ट से कम नहीं है।

मॉडलिंग के चक्र के चक्र में शहनाज ने उन्हें सफलता भी दिलाई। इबके बाद उन्हें एक यूजीक वीडियो में काम मिला। फिर माझे दी जटी, पिंड दिया कुछियाँ जैसे कई योग्य और असली पहचान उन्हें गैरी संघर्ष के बेहोरी रेफिक्वर से मिली। पंजाबी फिल्मों में भी उन्होंने सत्र श्री अकाल, काला-शा-काला में काम किया। हिंगांगी खुगानु के साथ बदलते भावरीजन के स्वरूप को समझने हुए श्रेयस ने डिजिटल दुनिया में भी कदम रखा। साल 2021 में उन्होंने अपना ओटीटी प्लेटफॉर्म 'नाइन रसा' लॉन्च किया।

उन्होंने फैसले से उनका परिवार उसे नाराज भी रहा। मॉडलिंग से दूर रखने के लिए शादी की बात करने लाए, लेकिन शहनाज ने घर छोड़ दिया। काम मिलता रहा, घर से भागकर एक्टेस बनने की छानना पड़ा। जी हाँ, हम बात कर रहे हैं शहनाज गिल की जिंदगी फिल्मी स

